
Человек и Священное

**Презентация к книге
Евгения Нечкасова «Структуры Сакрального»**

**Переработанный текст лекции в книге
МОЖЕТ ОТЛИЧАТЬСЯ от видео лекции!**

Наш сайт: www.askrsvarte.org

Наш Telegram: [www.t.me/pagantrad](https://t.me/pagantrad)

Человек и Священное

Лекция №2

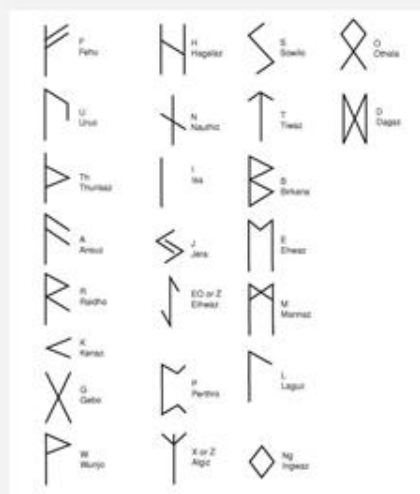
Священное и его языки

Язык священного и священные языки

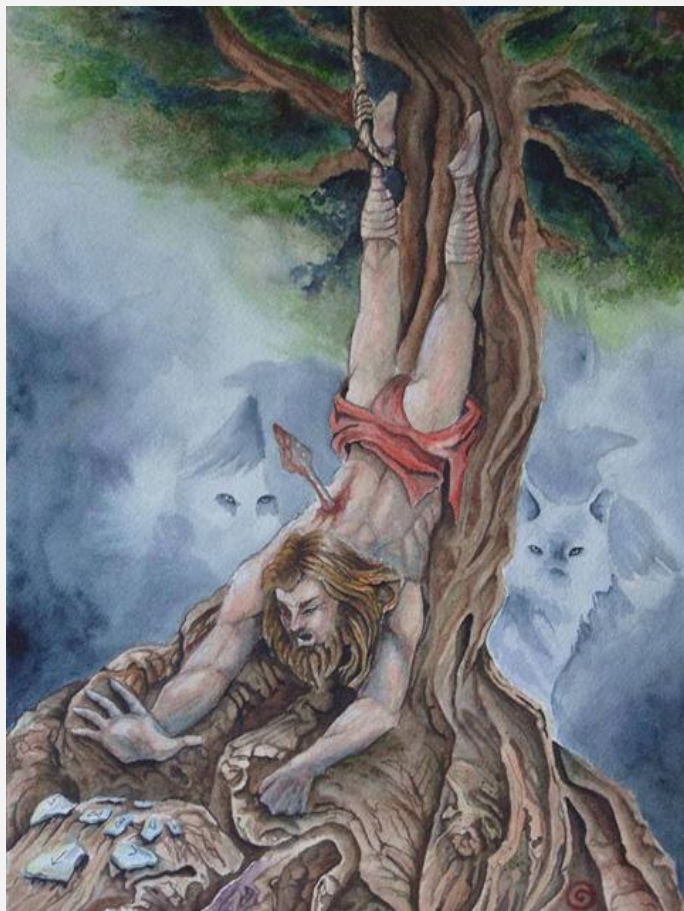
Культура народа как язык

Первослово и болтовня

Безмолвное начало священного



Обретение рун



Один приносит
себя в жертву
самому себе и
обретает руны

Безмолвие

Хаос

Несоккрытость

Метафизика

К

о

с

м

о

с

Слово



Вещь

Физика

Природа

Явь

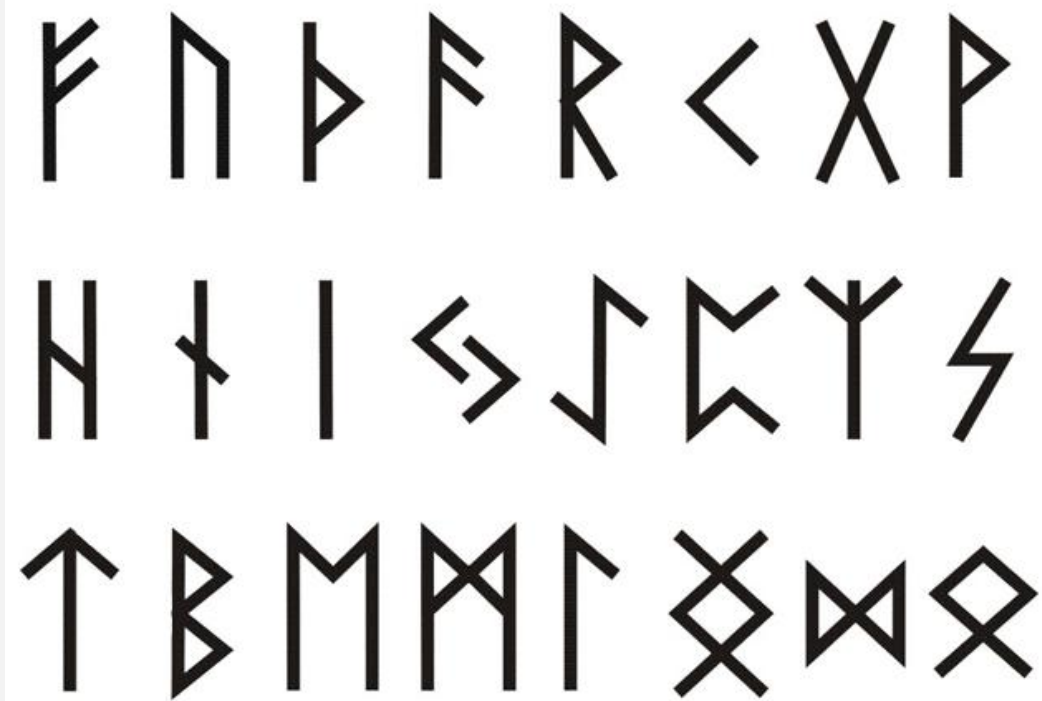
AUM / OM

Первоначальная мантра



Ruна

Бормотать, речь; тайна



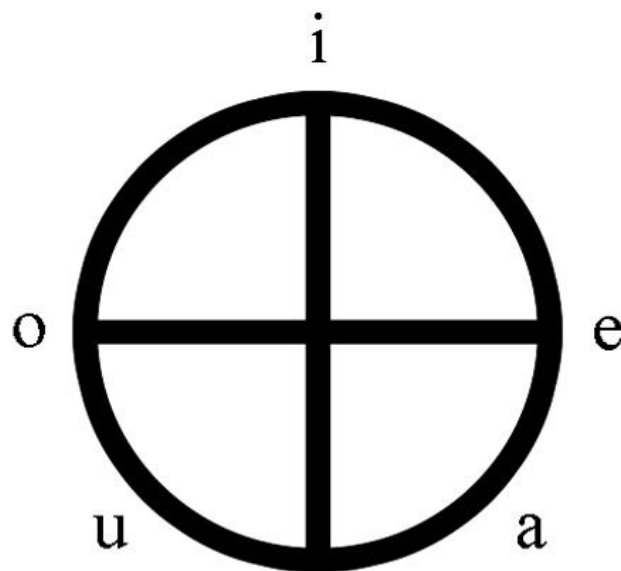
ALU / 𐌱 𐌿 𐌺

Прагерм. *alup – эль, напиток



A I U / F I П

Сакральные фонемы по Г. Вирту



ЯЗЫК

```
graph TD; Язык --> Язык_речи_и_письма[Язык речи и письма]; Язык --> Структура_родства_Браки[Структура родства Браки]; Язык_речи_и_письма --> Поведение_Этика[Поведение Этика]; Язык_речи_и_письма --> Ремесла_Художественные_стили[Ремесла Художественные стили]; Структура_родства_Браки --> Ритуалы_Обряды_Религия[Ритуалы Обряды Религия]; Структура_родства_Браки --> Земледелие_Охота[Земледелие Охота]; Поведение_Этика --> Война_Политика[Война Политика]; Ритуалы_Обряды_Религия --> Земледелие_Охота;
```

Язык речи
и письма

Поведение
Этика

Ремесла

Художественные
стили

Война
Политика

Структура
родства
Браки

Ритуалы
Обряды
Религия

Земледелие
Охота

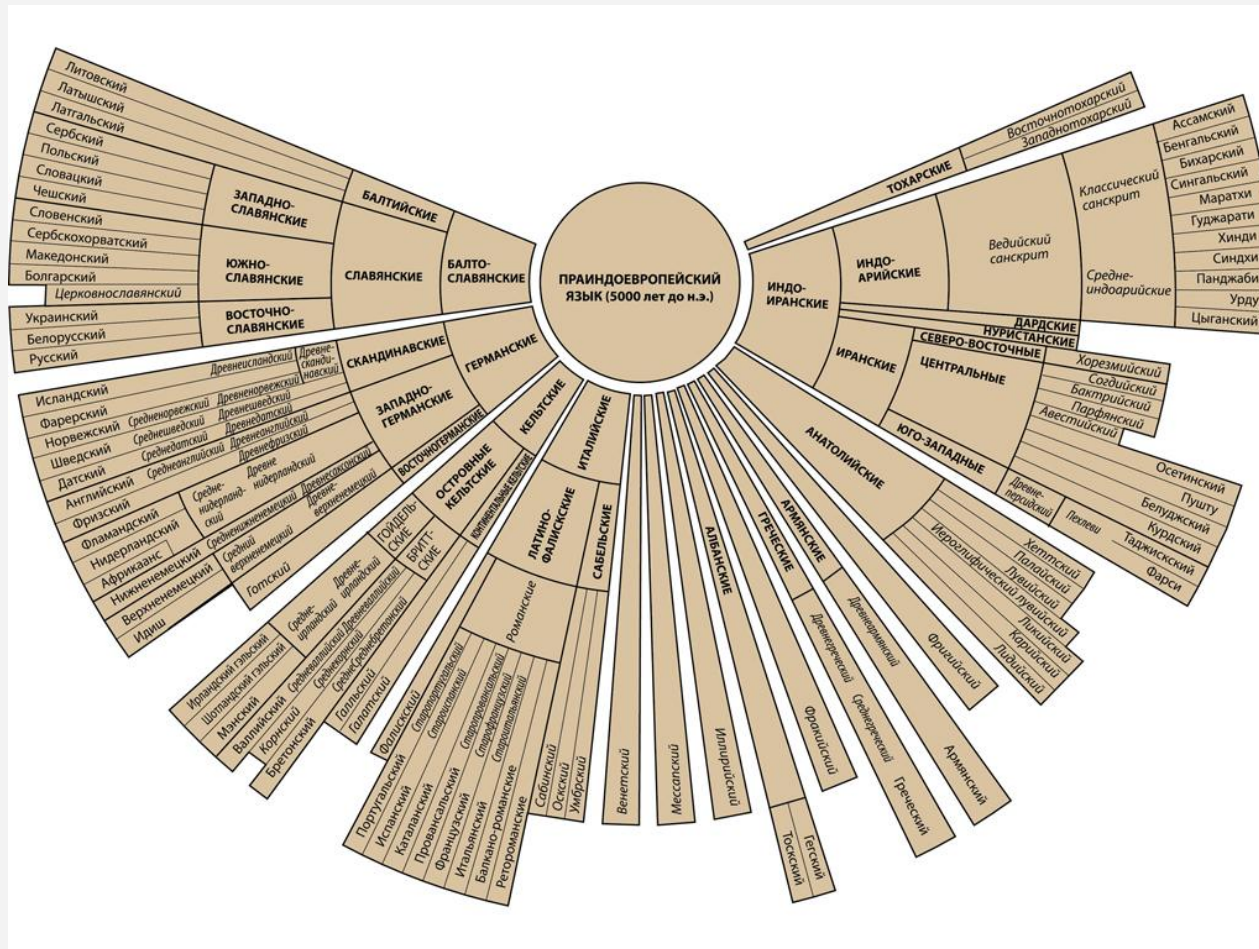
Традиция как язык

↓ Единая грамматика языка
и структура высказываний ↓
Соответствие правилам языка

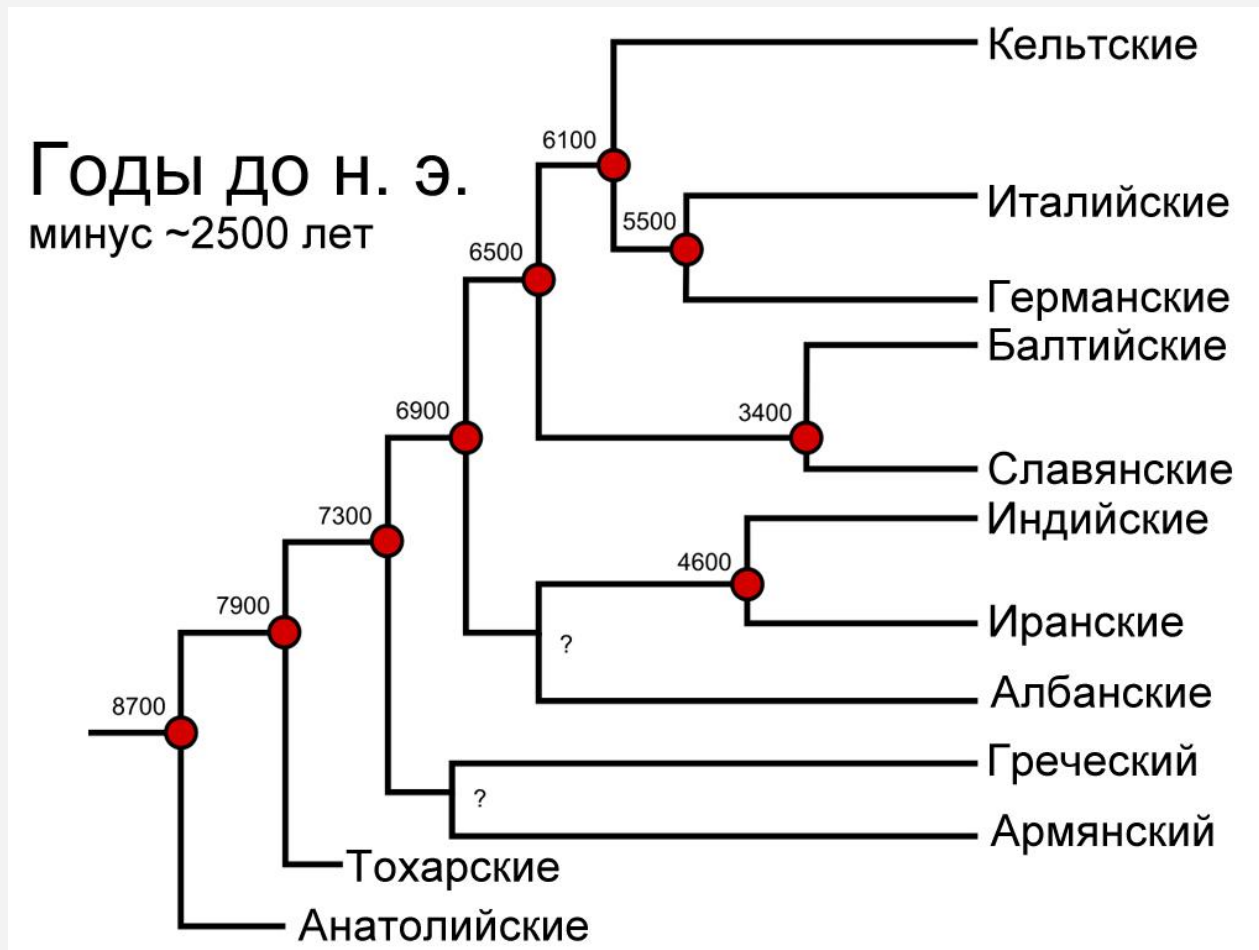
↑ Разнообразие традиций, мифов
культур, стилей и обществ ↑

Традиции народов

Дерево ИЕ-языков



Дерево ИЕ-языков



СИМВОЛ

От греч. σύμβολον – знак.

Символ – это холизм, целостность схватывания того, что он означает + возможность чего-то ещё.

Условная формула символа:

$A = A + \text{возможное } n$ [в рамках
общего семантического поля]

Знак

Частный случай означения, связь
«означающее + означаемое».

Знак произволен; физичен.

Символ метафизичен.

Условная формула знака:

$A=A$ в условиях конкретной речи
или контекста.

Структура знака по Фреге



Структура знака по Фреге

«Дерево»

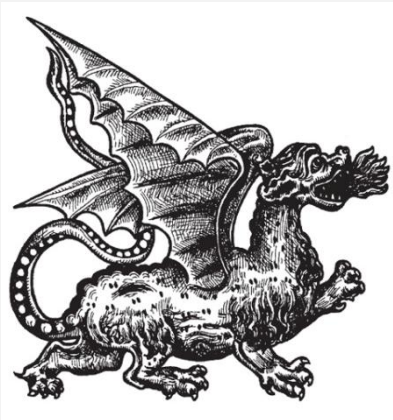


Зеленое,
со стволом
и корнями,
растет из
земли,
большое

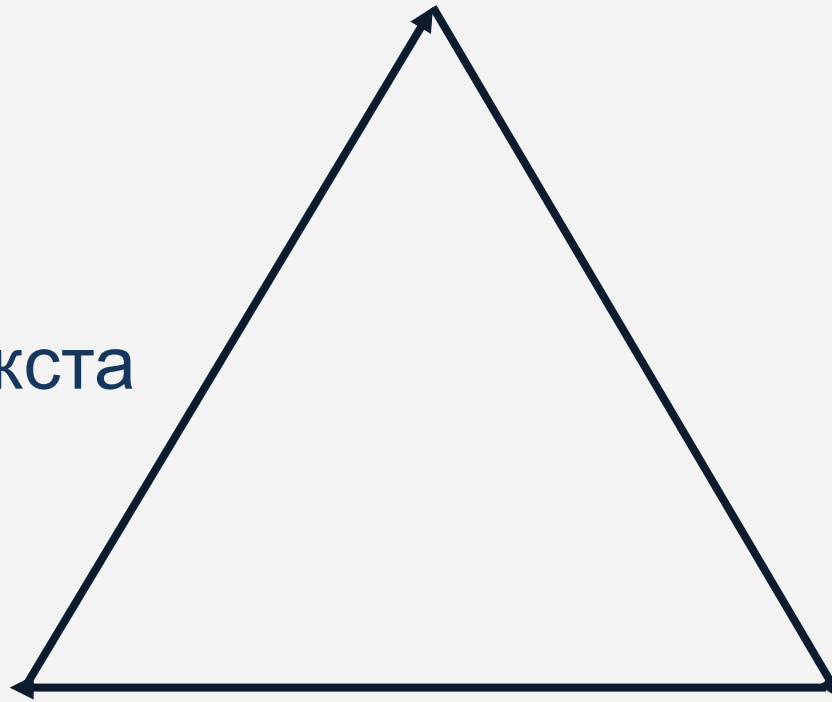
Структура знака по Фреге

«Дракон»

!Не реален:
Метафора
Аллегория
Персонаж текста



Летает,
дышит
огнем,
имеет
крылья,
змей



Материя

Греческое ὕλη (гиле, хюле) –
древесина, стройматериал.



У Аристотеля становится понятием
материи в целом; того, из чего все
«строится», состоит. Расширение
значения до категории.

Шуньята

От санскр. śūnyā – ноль (цифра),
провал, пустота (геология).

Ср. латинскому cavus – пещера,
провал, яма.



Санскр. शून्यता (śūnyatā) – понятие
пустотности подлинной природы Я.

Термин

От лат. terminus – предел, граница.
Младший Бог границ.

Точное обозначение, определение
понятия, явления, предмета, вещи.

Дефиниция

От лат. de-finitio – к границе.

Определение имени через раскрытие сущности вещи.

Процедура присвоения термина.

Инфиниция

От лат. In-finitio – безграничное.

Нечто, что невозможно определить словом или термином напрямую и по существу.

Использование метафор, подразумеваний и определений-указаний на инфинитивное.

Структура знака по Фреге

«Ничто»

!Вообще не
существует
никаким образом



Ничто
Пустота
Отсутствие

Языковой пуризм

Флаг пуристов Исландии



Пуризм

От лат. purus – чистый.

Движение за сохранение чистоты и аутентичности развития языка.

Необходимо учитывать различие между прогрессивной и традиционалистской семантикой.

Семантические поля

Омонимы

Созвучия

Синонимы

Ассоциации

Народная этимология

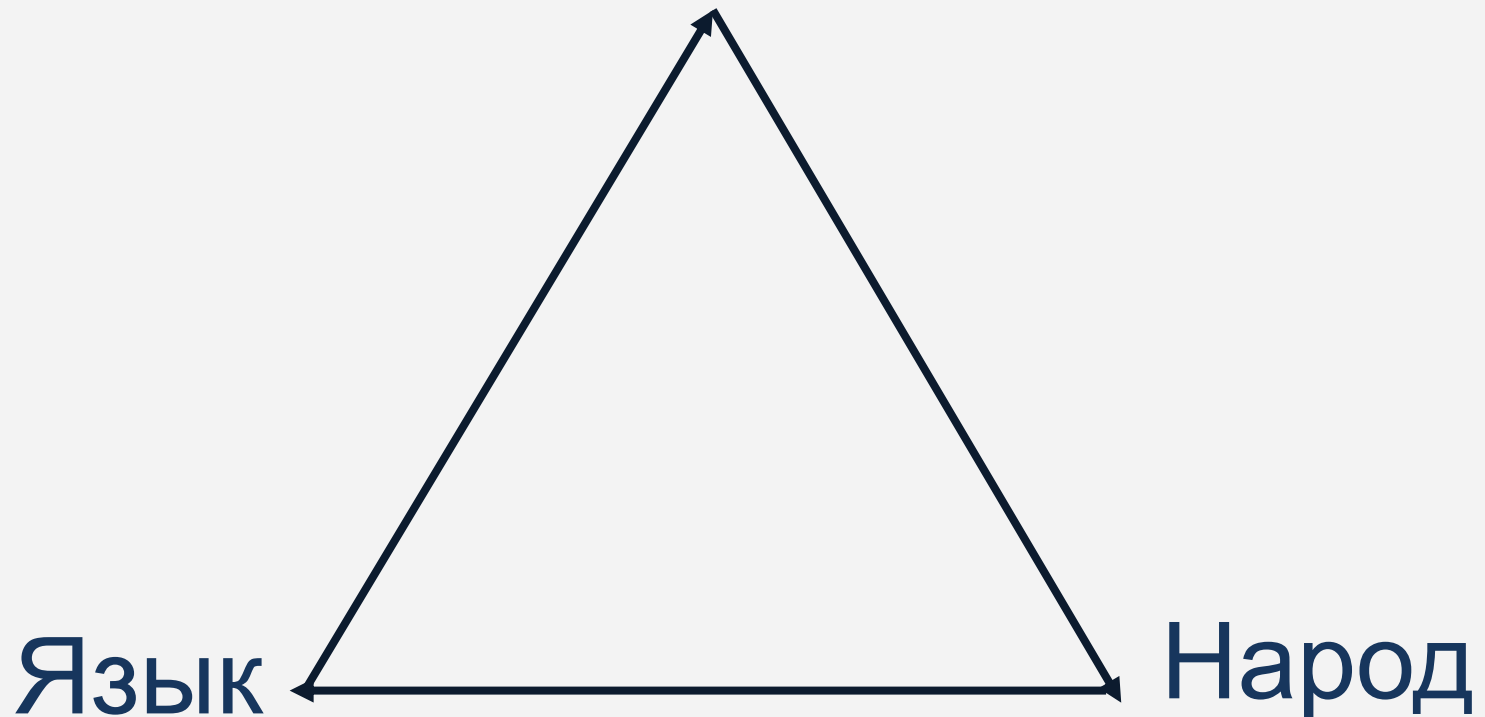
Лексические значения и связи

Tölva - ноутбук

От. исл. tala – числа, и völva – прорицательница, ведьма. Если понимаем «ведьму» позитивно, то ноутбук – это хорошо. Если негативно, то ноутбук – это нечто демоническое.

Язычество

Традиция



Семантические окрестности

ΑΠΟΛΛΟΝ



Ἀπόλλων

α – отрицание

πολλα – многое

Απόλλων - Единый

Аллитерация

— повторение одинаковых или созвучных согласных в начале или внутри поэтических строк.

Рифма

— созвучие в окончаниях поэтических строк и слов внутри строки.

ЭДДИЧЕСКАЯ

Старшая Эдда, Речи Сигдривы

Heill dagr!

Heilir dags synir!

Heil nótt ok nift!

Óreiðum augum

lítið okkr þinig

ok gefið sitjöndum sigr!

Эддическая

Старшая Эдда, Речи Сигдривы

Славься, день!
И вы, дня сыны!
И ты, ночь с сестрою!
Взгляните на нас
благостным взором,
победу нам дайте!

Закливание

Рунический текст

PIRF↑IPFY:PIZI
 PF↑FMXMR:PI<<XI
 PINF↑NYRY:PFRI

Закливание

Прагерманский язык

Wiratīwaz wīsīpi

Walamōdēr wikkōpi

Wiha-Þunraz warōpi

Заклинание

Русский перевод

Тиу людей учит,
Мать павших ворожит,
Освещающий-Тунар
защищает

Речь (нем. Rede)

— форма бытия нашего присутствия в мире. Аутентичное, осознанное, бытийно-ответственное речение.

Болтовня (нем. Gerede)

— пустая, скучная, безответственная и бессмысленная форма нашего бытия в мире.

**«Бессознательное
любит древние языки»**

— Эдвард Эдингер

Человек и Священное
