
Человек и Священное

**Презентация к книге
Евгения Нечкасова «Структуры Сакрального»**

**Переработанный текст лекции в книге
МОЖЕТ ОТЛИЧАТЬСЯ от видео лекции!**

Наш сайт: www.askrsvarte.org

Наш Telegram: [www.t.me/pagantrad](https://t.me/pagantrad)

Человек и Священное

Лекция №4

Метафизика вещи. Духи вещей

Что такое вещь? Техника и поэзия

Происхождение и структура вещи

Откровение Стефана Георге

Вещи как речь. Вещи как дары и жертвы



Сущее

От греч. οὐσία – то, что существует.
Сущее – то, что есть (в материальной и нематериальной формах) в целом; сущее-в-целом.

Вещь

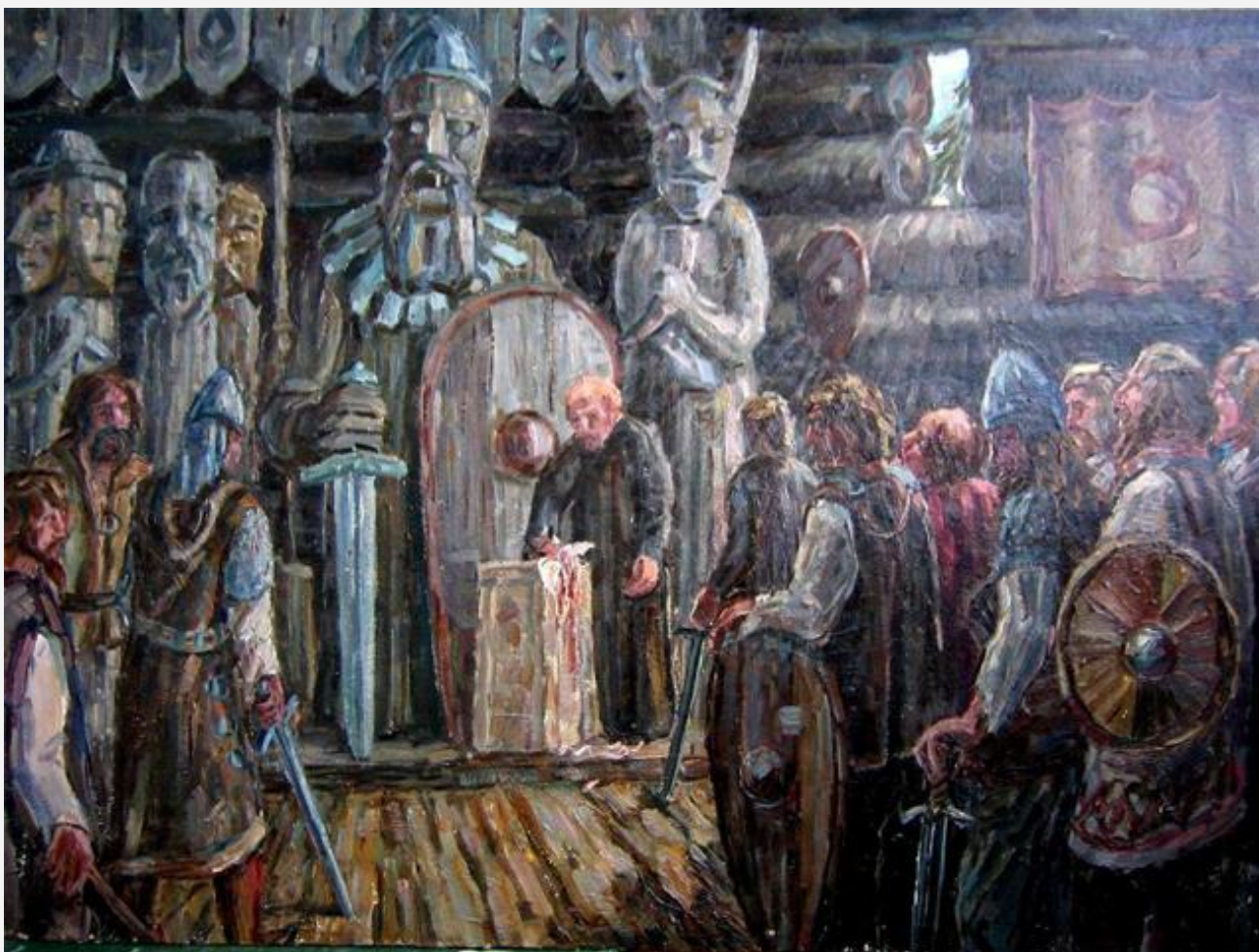
От праслав. *vektь, чешск. věc/věse
– вещь, дело, вече.

Предмет, артефакт, изделие.

Явление, феномен, событие,
случай.

Вещи – единицы материального
либо нематериального сущего.

Beche



Thing / Ding

От англ. thing, нем. Ding – вещь.

Происходит от прагерм. Þinga – собрание, дело, «вече».

Исл. Alþingi – всеобщее собрание свободных мужей с оружием.

АЛТИНГ



Вещь / Ding

Связана с глаголом «речь» и «вечем», собранием, общим делом.

Вещь – то, что было речено и рассмотрено на вече / на тинге свободными людьми с оружием.

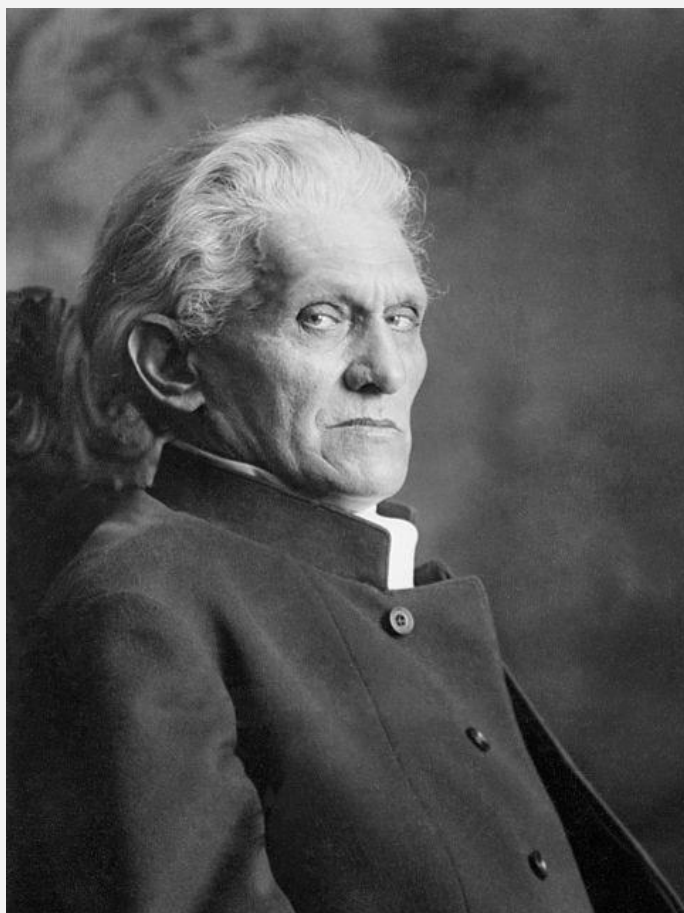
Расчленение Имира



Расчленение Пуруши



Стефан Георге



У 1868 г.

† 1933 г.

4 причины по Аристотелю

- 1) Causa materialis — то вещество, материя (ύλη) из которой вещь создана. В мифе об Аске и Эмбле древесина есть causa materialis, как и глина в креатурах Прометея;
- 2) Causa formalis — форма вещи, которую принимает материал, например — форма клинка из металла;

4 причины по Аристотелю

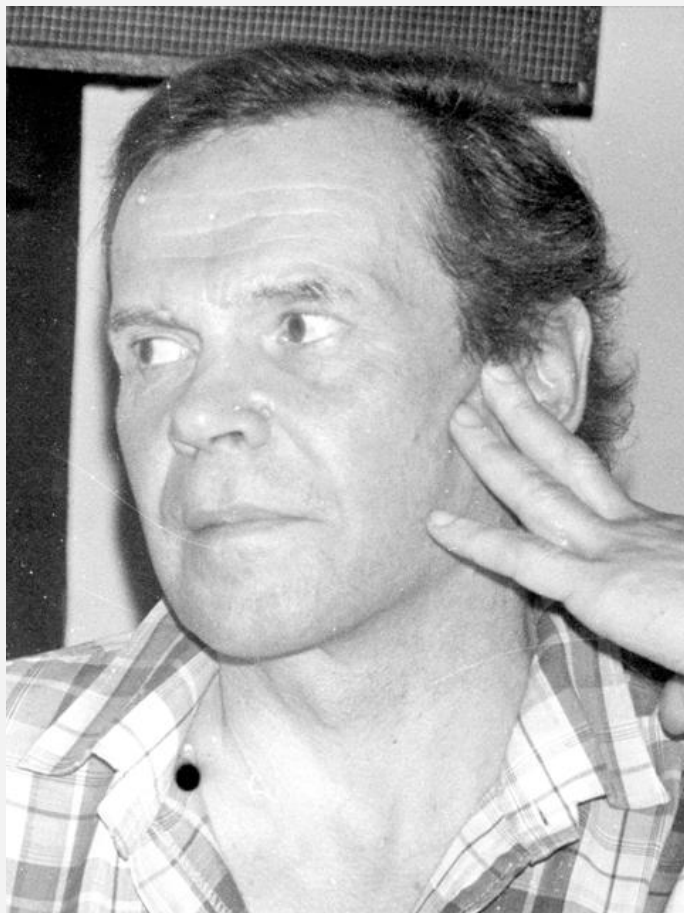
3) Causa finalis — цель, назначение вещи. Для клинка — резать и протыкать противника, что приводит к использованию сплавов иковки;

4) Causa efficiens — сила, создающая саму вещь, то есть сам ремесленник, мастер; в случае с Космосом — Боги, как вершившие творение.

Поэзис

От греч. ποιήσις – выводить на свет, вот-сюда-ставить, творить.

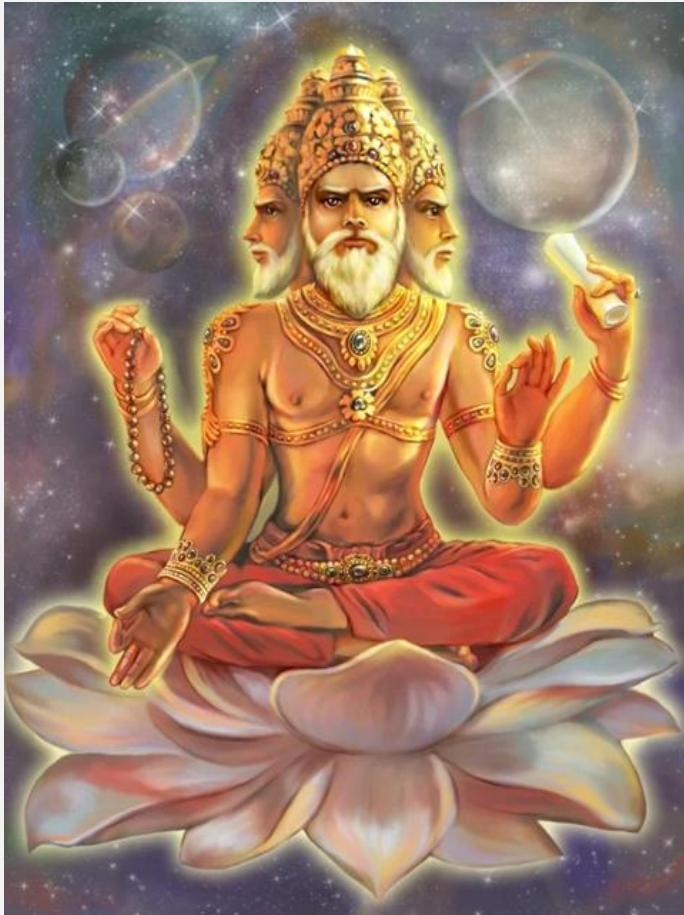
Евгений Головин



У 1938 г.

† 2010 г.

Шабдабрахман

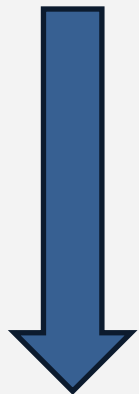


Брахма,
творящий
Вселенную через
изречение слов.

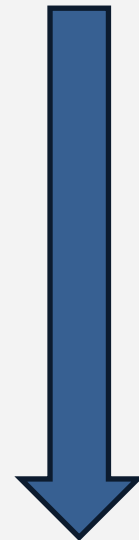
4 вида речи в Кашмирском шиваизме



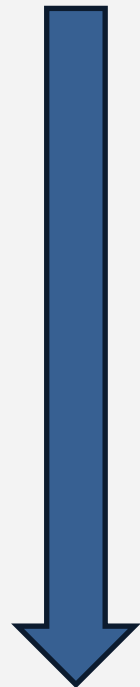
Паравач



Пашьянти



Мадхьяма



Вайкхари

Технэ

От греч. τέχνη – ремесло,
искусство, творение.

Корень позднего слова «техника».

Техника / Постав

Нем. Gestell – постав,
промышленно-производственная
форма триумфа техники и
отношения к миру как к сырью,
ресурсам и активам.

Τέχνη vs. Gestell



ГЭС на Рейне



Мост через реку



Духи вещей



Хау

Дух вещи (предмета, ритуала, жертвы, женщины и т. д.), связанный с местом создания вещи («родиной») и родом/семьей, в которой создали вещь.
Стремится вернуться домой.

Таонга

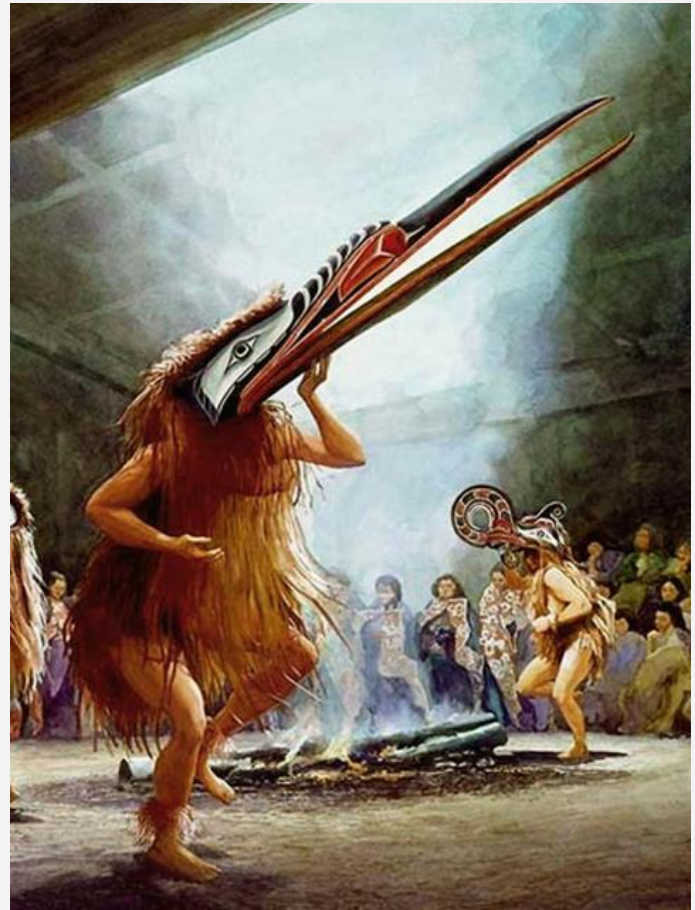
Особо священные артефакты, часто – украшения, утварь, обладающие своим духом, именем, судьбой и даже браком с другими вещами.

Предмет священных даров, обмена и жертвоприношений.

Дары мёртвым



Жертвоприношения



Потлач

Индейский периодический (сезонный) ритуал массового экстатического жертвоприношения и истребления вещей, имущества, урожая и даров во славу Богов, духов и мёртвых предков.

Проклятая часть

Излишек урожая, добычи или имущества, который угрожает равновесию обмена дарами с Богами и мёртвыми. Излишек, который невозможно присвоить как «капитал», поэтому его необходимо уничтожить в ритуале.

Человек и Священное
