
Лекторий

Путь Лево́й Руки

**Презентация к книге
Евгения Нечкасова «Структуры Сакрального»**

**Переработанный текст лекции в книге
МОЖЕТ ОТЛИЧАТЬСЯ от видео лекции!**

Наш сайт: www.askrsvarte.org

Наш Telegram: [www.t.me/pagantrad](https://t.me/pagantrad)

Лекция №2

Приближение

второе

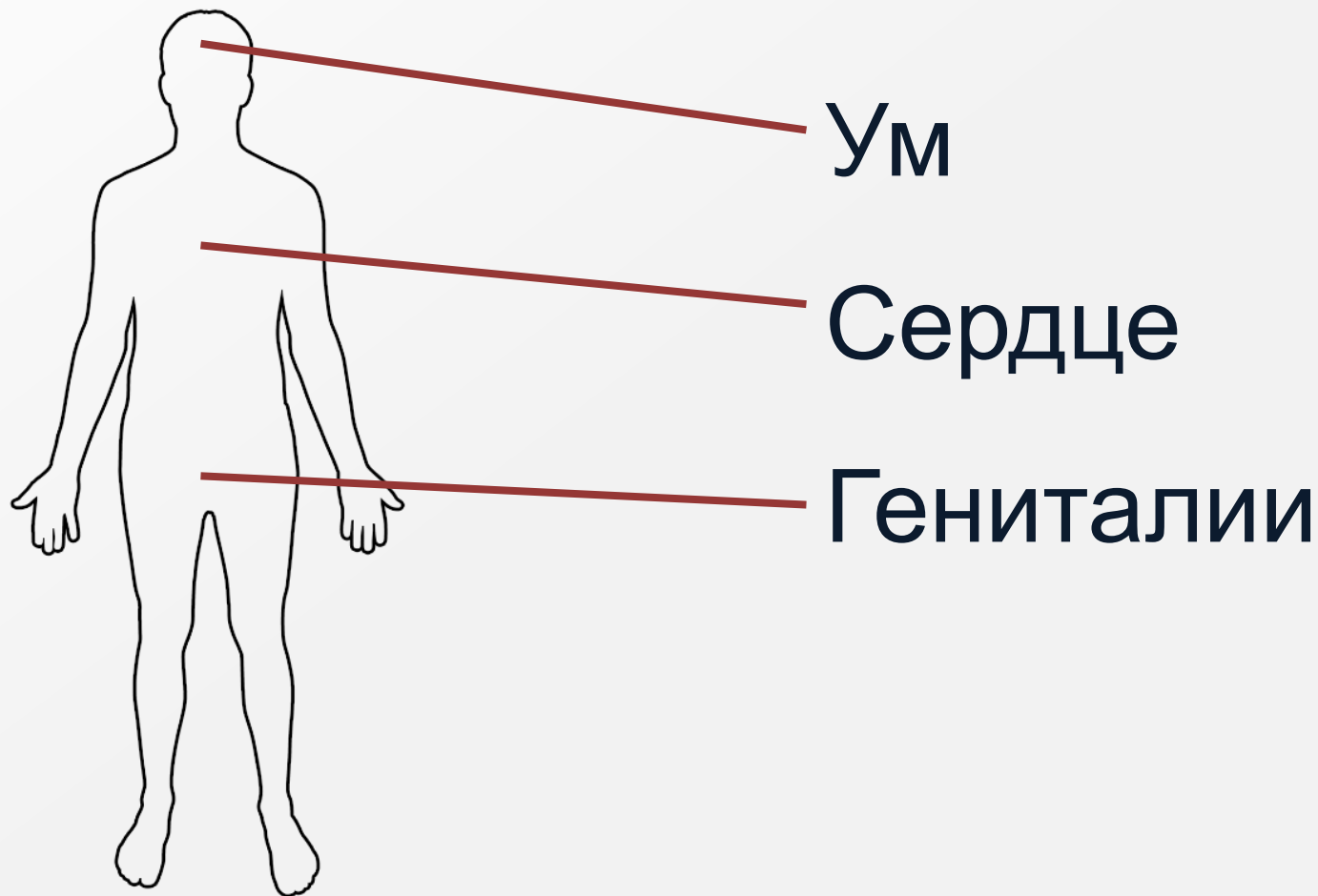
Путь Левой Руки

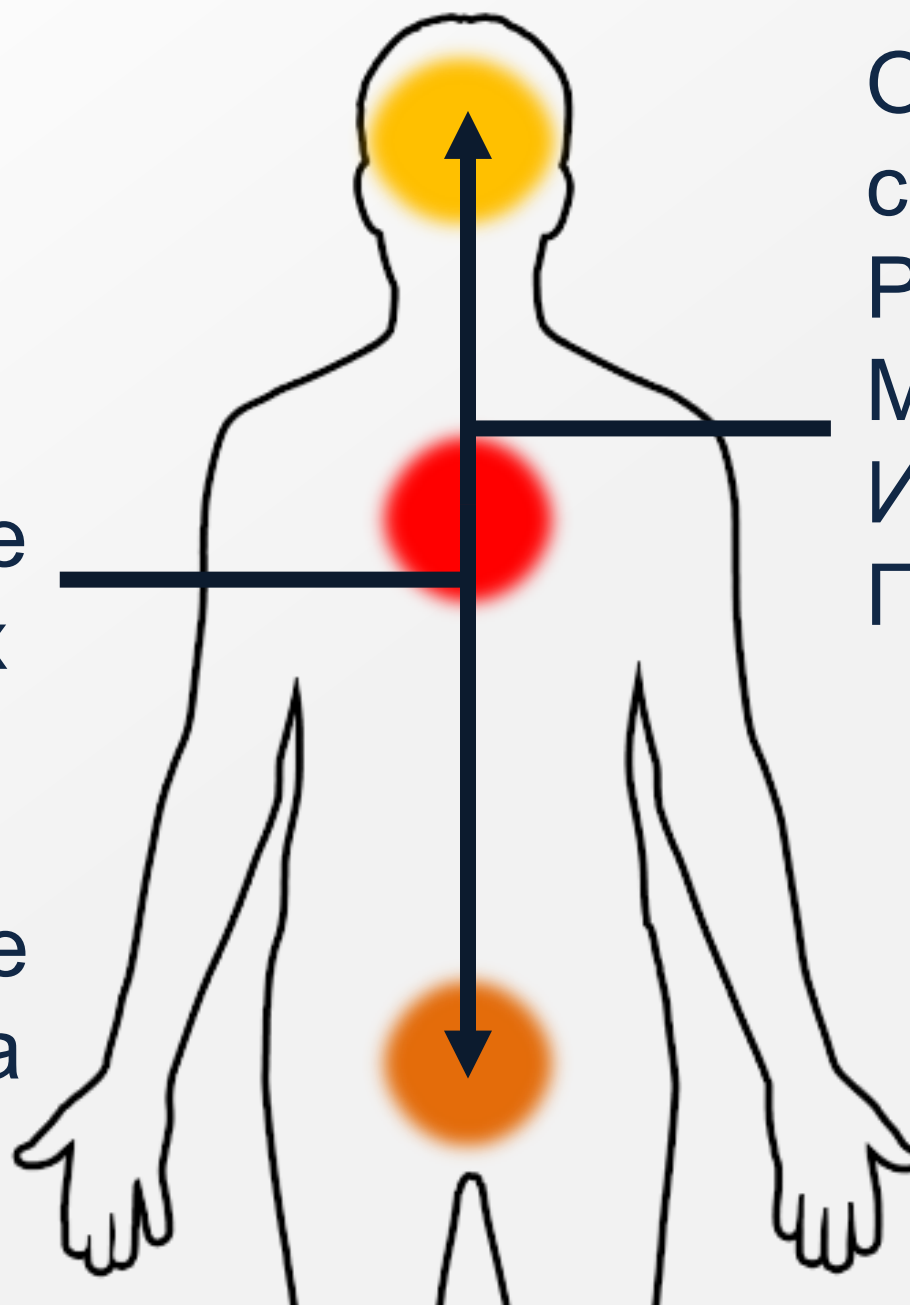
— это специфическая реакция и поиск пути к сакральному, подлинности и самости (духовной реализации и самопознанию), обусловленная радикальным изменением времени и космоса в негативную сторону, когда старые правила и предписания перестают работать.

Антропология



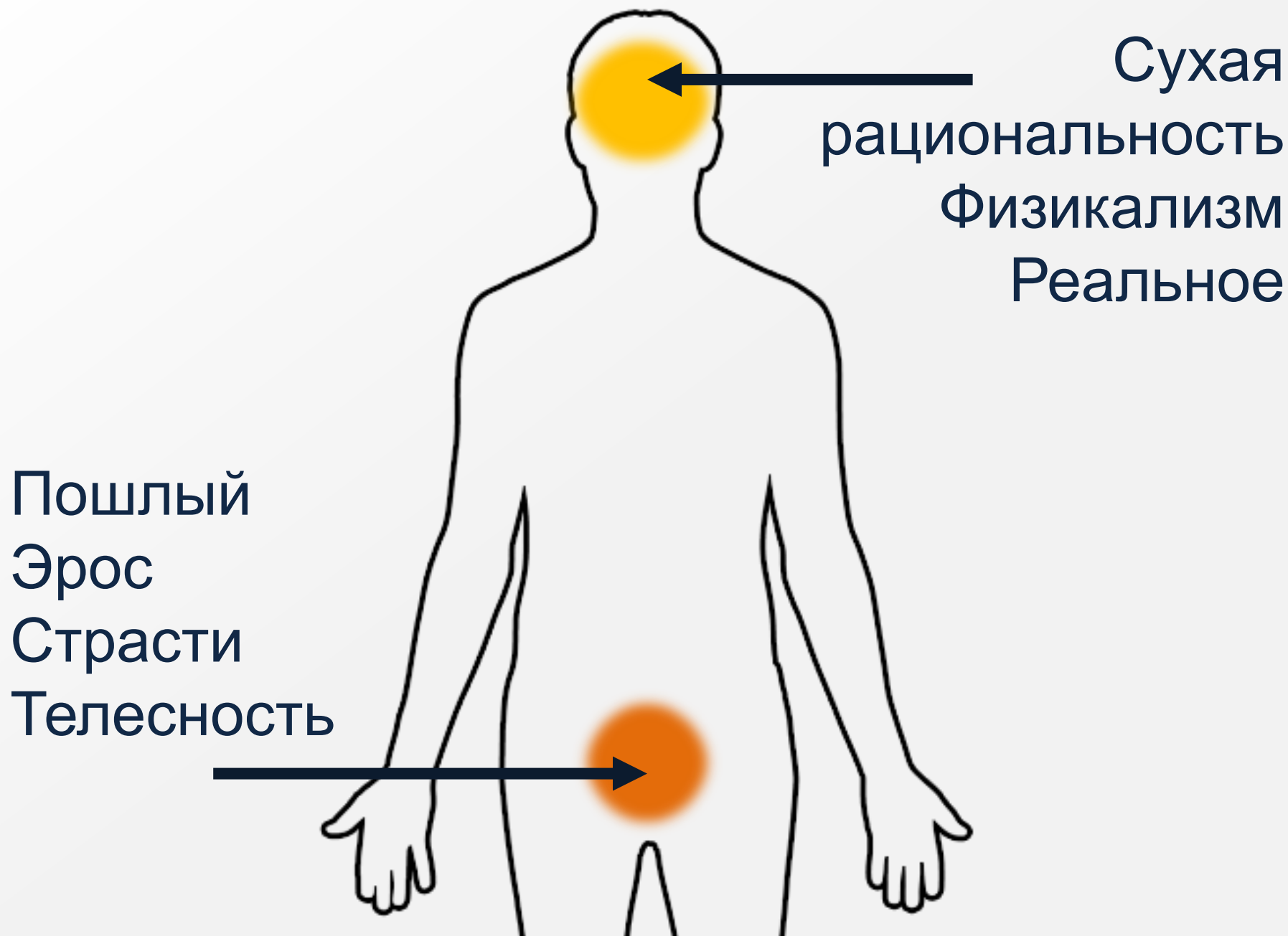
Точки самости

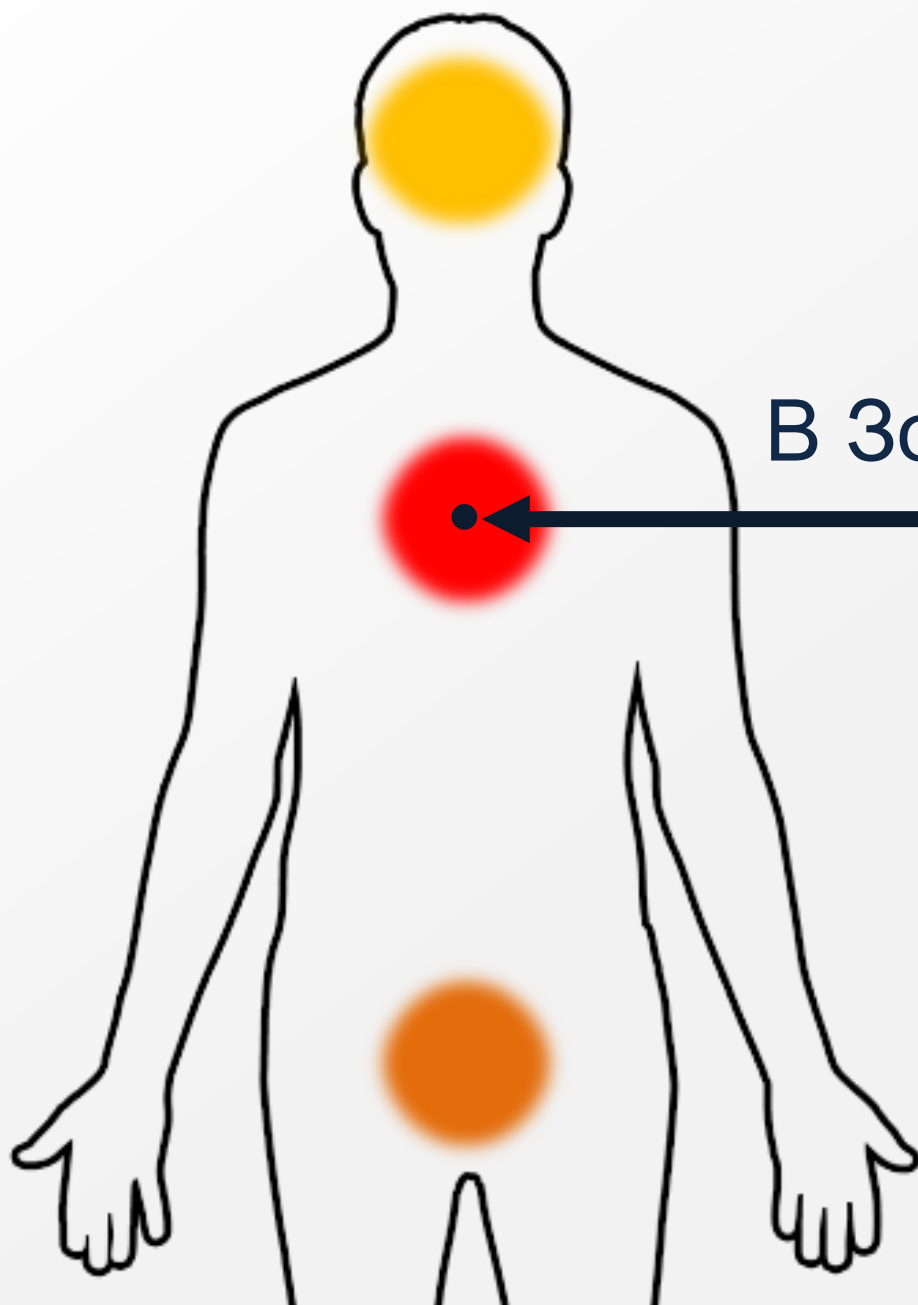




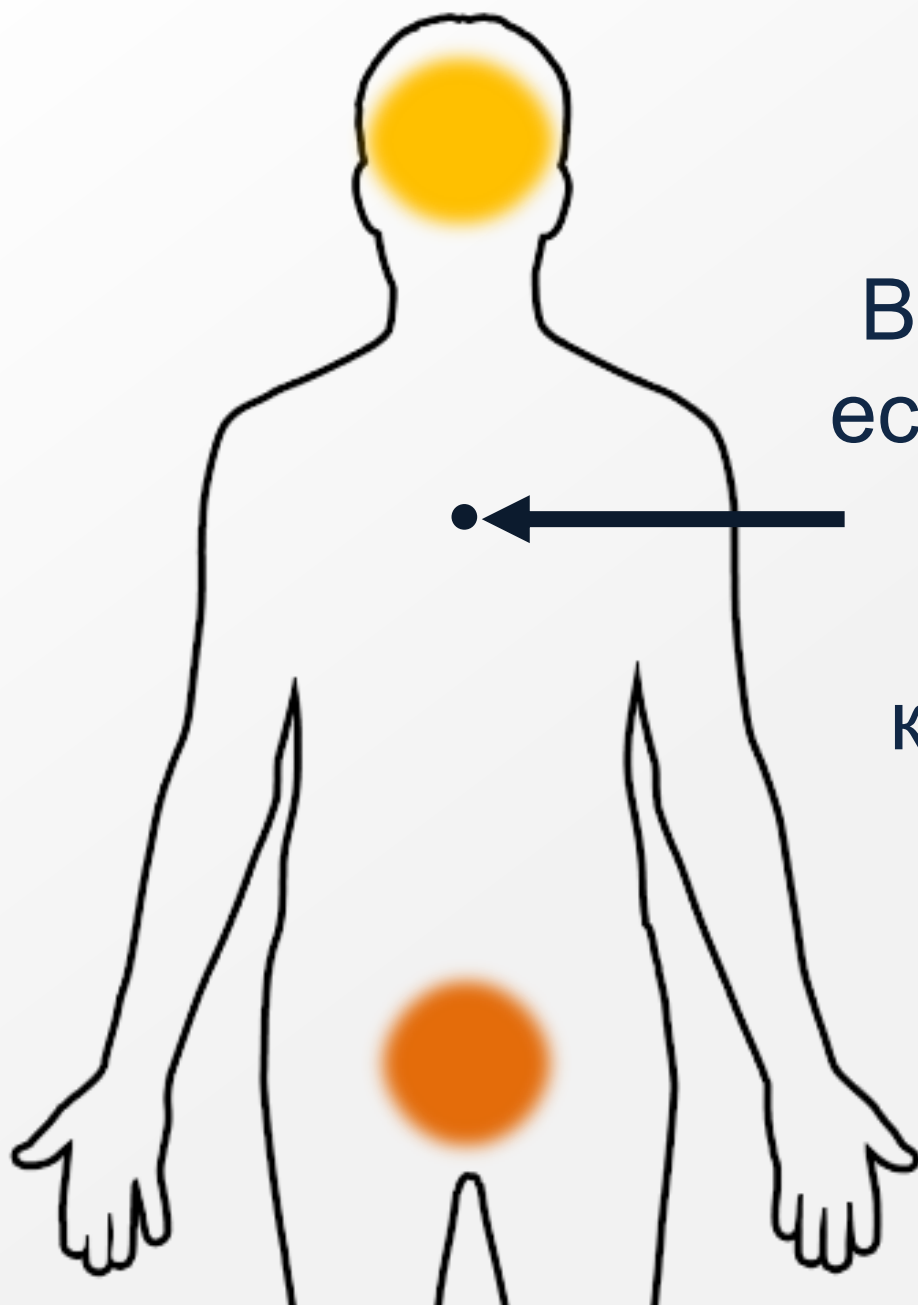
Отражение
света в Ум
Рефлексия
Мышление
Интеллект
Познание

Отражение
жара в пах
Страсть
Желание
Обладание
Тепло тела





В Золотом веке Сердце и
Самость совпадают



В Железном веке у нас
есть тоска и ностальгия
(Sehnsucht) по
Традиции. По миру,
которого мы не знаем.
Она указывает на
само́сть вне Сердца.

Три функции

Жрецы и философы

Цари и воины

Земледельцы и ремесленники

Изгои, парии, рабы

Варнашрама



Брахманы

Кшатрии

Вайшыи

Шудры

Чандалы

Пыль

Трибхава

Дивья – Божественный тип
сознания (саттва)

Вира – человеческое
сознание (раджа)

Пашу – скотское сознание
(тамас)

Три жертвы



Божество

Человек

Животное

Три жертвы



Подлинное бытие за
пределами образов и
форм

Неведение
Животное сознание
Реальность форм и
образов

Индивидуация

Монах – от греческого μοναχός, одинокий, единичный.

Радикальный аскетизм – напряжение священного в одном конкретном члене общины, племени.

С акцентом на его дистанцию, исключенность из общества. В отличие от царя/конунга, который является максимальным выражением общества в одном лице правителя.

Индивидуация

Царь – правое, максимум светской власти, вершина общества, монарх.

Монах – правое и/или левое, максимум святости, перифиерия общества, «мертвый при жизни».

Путь в Кали-югу

Разрушение инициатической
общности народа, племени.

Смерть мистерий.

Путь без учителей.

Путь одиночек.

Путь малых групп.

Путь к самости за пределами
Сердца.

Трансгрессия

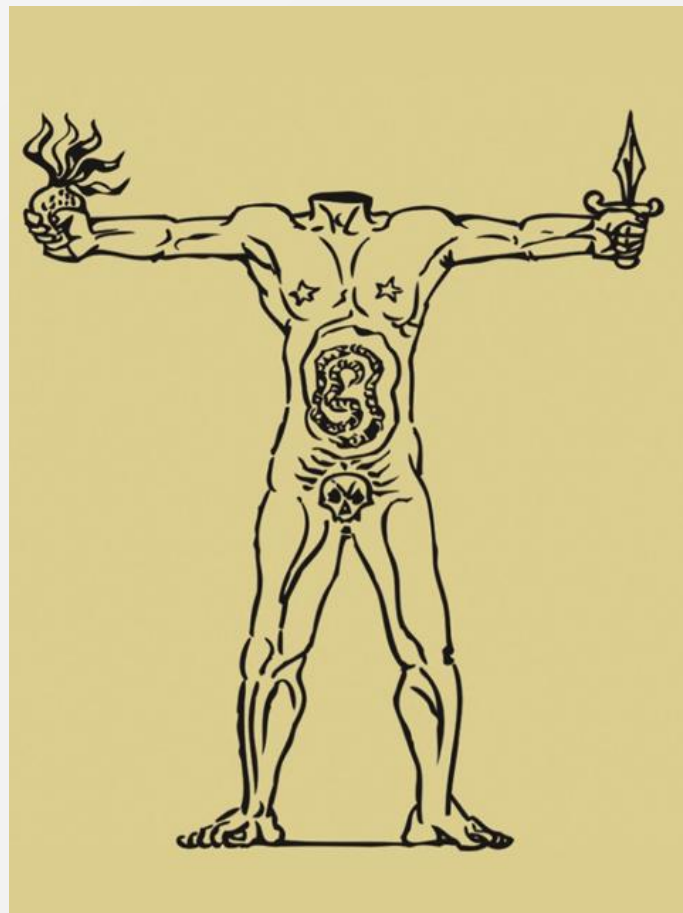
От латинских слов trans – сквозь, через и gress – движение.

Трансгрессия – жест, обращенный на предел.

Переход от возможного к невозможному.

Преодоление пределов.

Трансгрессия



Трансгрессия

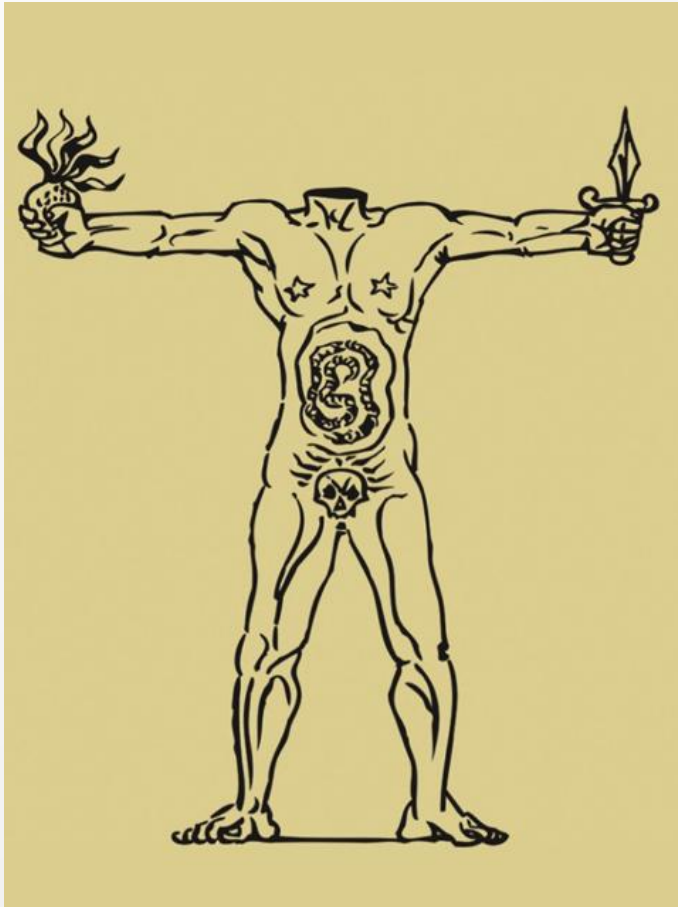
Сознательное нарушение табу.

Сознательное юродство.

Путь дурака.

Погружение в нечистое, в левый полюс сакрального, в то, что остается после распада правого светлого полюса Золотого века.

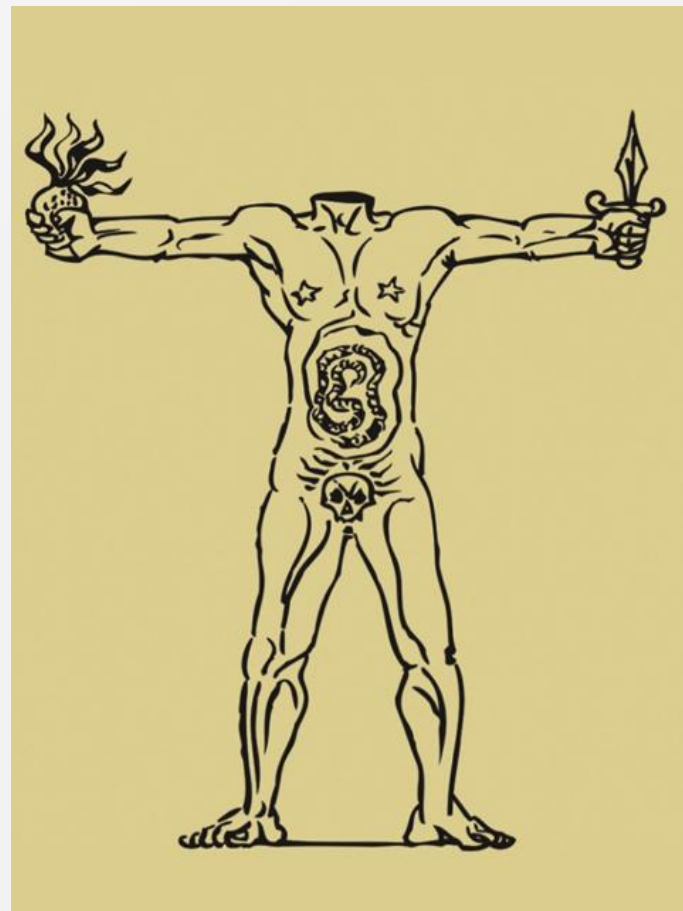
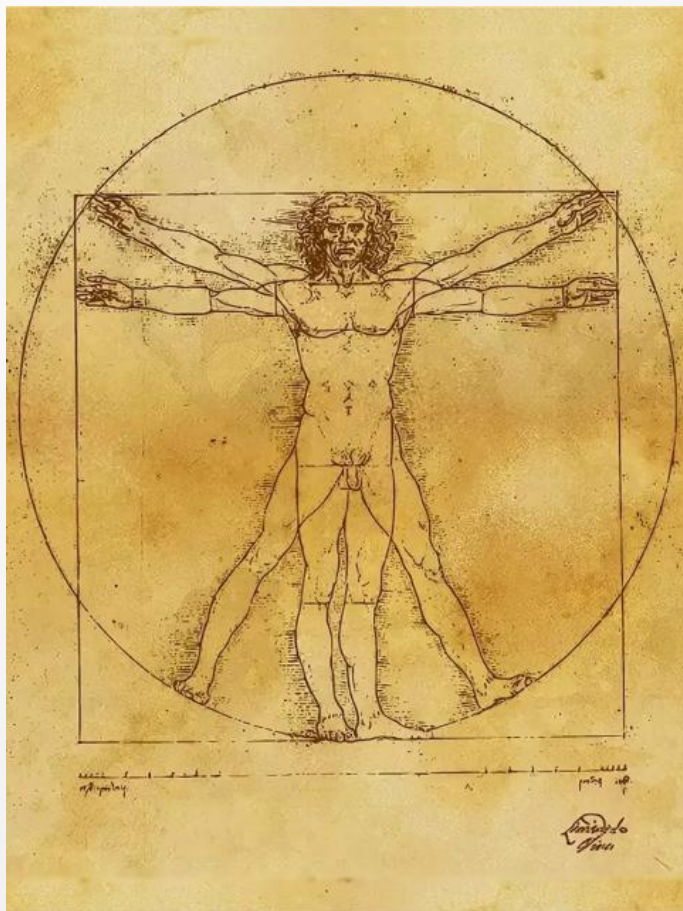
Ацефал



Безглавец – ключевая
фигура Ж. Батая, рис.
Андре Массон.

Монстр
Дионис
Бог
Жертва самому себе

Ацефал



Саможертвоприношение

Насилие и казнь вождя – источник священного.

Самопосвящение – саможертвоприношение.

Ацефал отрезает сам себе голову.

Один приносит в жертву себя себе же.

Прорыв к Самости не только сверху, но и снизу.

Саможертвоприношение

Отсечение головы – преодоление и подношение Божеству головы как символа мнимой самости и автономии Ума от самости.



Теология

Теологические аспекты, важные на Путилевой Руки:

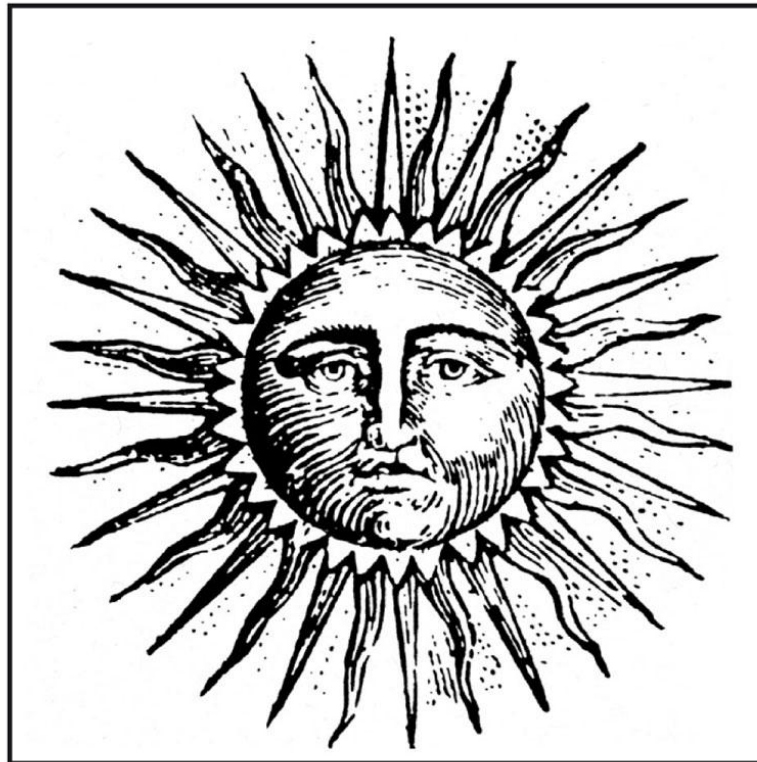
- Политеизм и монизм
- Главенствующее Божество
- Катафатика и апофатика

Теология

- политеизм — признание наличия множества Богов;
- монотеизм — признание наличия только одного Бога;
- монизм — признание того, что множество Богов, как и множество всего сущего, в итоге сводится к единому началу или единой инстанции.

МОНИЗМ

Метафора Солнца - Гелиоса



Монизм

Метафора маски



Теология

Устоявшееся позднее: Бог = муж.
род, ед. число.

Изначально: сред. род = Божество,
Божественное, Божественные
(Хайдеггер).

Ср. Gott – Gottheit (М. Экхарт).

ТЕОЛОГИЯ

Единая Божественность
(основание, Gottheit)



Множество Божеств
(проявления, Gott, Götter)

Триада Дюмезиля



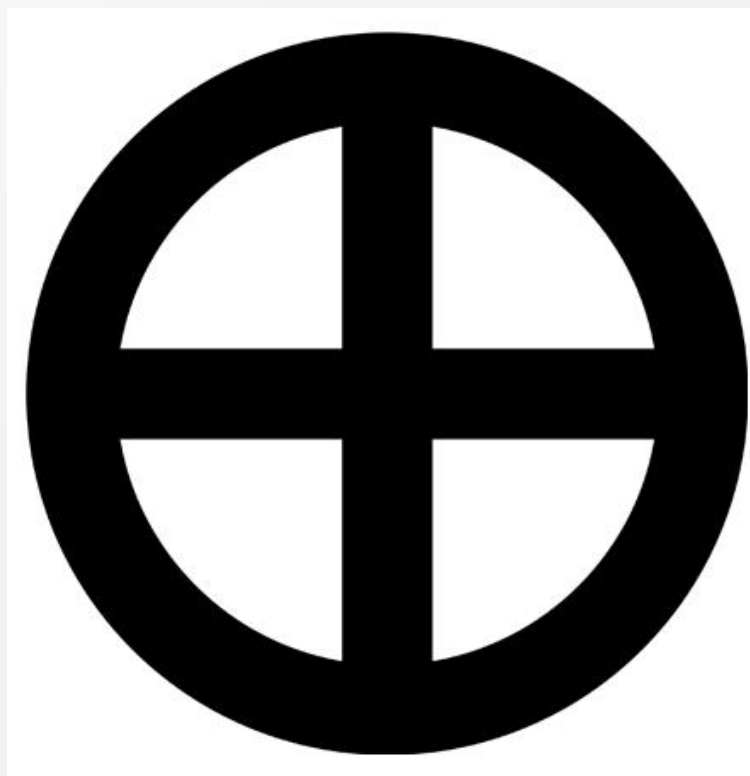
Верховное Божество - жреческая функция. Отец, демиург.

Воинское Божество – ратная, защитная функция. Воин, князь.

Божество Плодородия – земледельческая и др. функции.

Тримурти Тантры

Вишну
Поддержание



Шива
Разрушение
Завершение

Брахма
Творение
Начало

Катафатика

От греческого катафатικός –
утверждение.

Богословский метод познания
Божества через его описания,
атрибуты, функции, свойства
проявленности в мире.

Через то, что Божество *есть*.

Апофатика

От греческого ἀποφατικός –
отрицание.

Богословский метод познания
Божества через отрицание его
качеств, свойств и описаний.

Через то, что Божество *не-есть*.

Апофатика

Катафатический предел – вопрос о сущем Божества.

Наличие Божества, его «есть» – это тоже качество, которое отбрасывается апофатически.

Апофатика

Но: не-есть Божества, его не-
наличие, - это тоже качество.
Поэтому апофатически Божество
одновременно «не есть»
и «не не-есть».

Мифопоэтика

Апофатика – отрицание, вплоть до отрицания «есть» Божества.

Но отрицание отрицания может вести либо к утверждению (наличие Божества, его «есть»).

Либо к *не-утверждению*, что ломает логику.

Практика

Аристократический – сосредоточен на духовной реализации или Божественной Самореализации за пределами любых форм, имен и описаний этого состояния.

Это путь внутреннего делания, для которого в качестве ориентира выступают шаманские и трансгрессивные, ночные практики, связанные со смертью и недвойственностью.

Практика

Оперативный – сосредоточен на горизонтальной реализации магических умений и навыков, на достижении целей и благ в этом мире, используя трансгрессивные и тёмные практики магии, инвокаций и жертвоприношений. К этому пути относится любая магия, и особенно магия хаоса, сексуальная магия, некромантия и т. д.

Эстетика



Дейксис

От древне-греческого δειξίς – указание.
Дейктический символ, знак или жест –
местоимение, указание на некое «что-то»,
которое семантически связано/близко к самому
знаку или жесту.

Путь Лево́й Руки

— это радикально-трансгрессивный путь самопознания, – раскрытия апофатической Самости, – открывающийся в эсхатологическое время.

Лекторий

Путь Лево́й Руки
