
Лекторий

Путь Лево́й Руки

**Презентация к книге
Евгения Нечкасова «Структуры Сакрального»**

**Переработанный текст лекции в книге
МОЖЕТ ОТЛИЧАТЬСЯ от видео лекции!**

Наш сайт: www.askrsvarte.org

Наш Telegram: [www.t.me/pagantrad](https://t.me/pagantrad)

Лекция №8

Знаки

Ничто

Ничто

Фундаментальная и многозначная онтологическая категория:

- Принцип отрицания бытия, небытие;
- Логическое отрицание наличия;
- Процесс негации, «отрицания», ничтожения;
- Пустота, отсутствие вещества, «вакуум»;
- Состояние Ума (Шуньята) в буддизме;
- Математический ноль (null), 0;
- «Субстанция» творения в креационизме.

СИМВОЛ

От греч. σύμβολον – знак.

Символ – это холизм, целостность схватывания того, что он означает + возможность чего-то ещё.

Условная формула символа:

$A = A + \text{возможное } n$ [в рамках общего семантического поля].

Знак

Частный случай означения, связь «означающее + означаемое».

Знак произволен; физичен.

Символ метафизичен.

Условная формула знака:

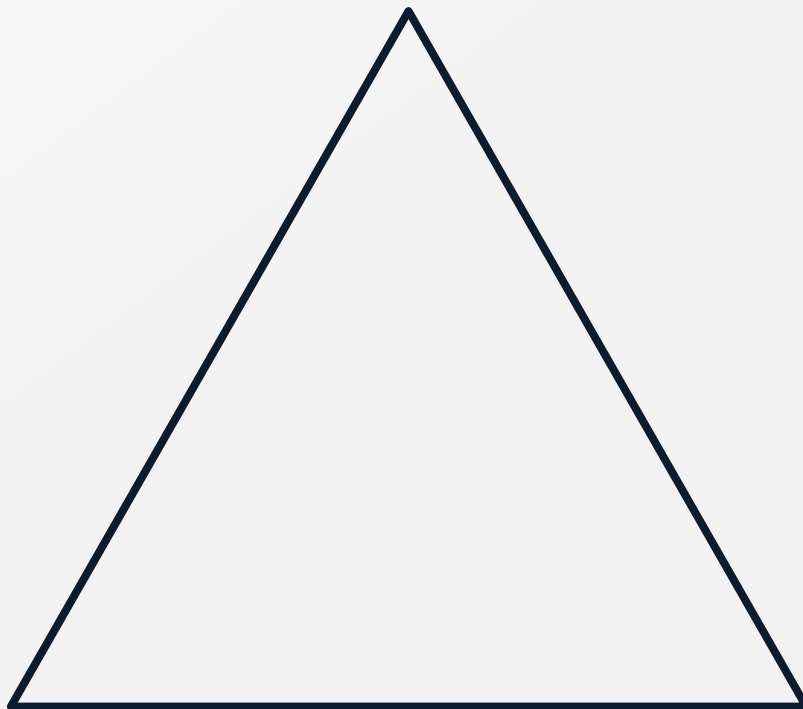
$A=A$ в условиях конкретной речи или контекста.

Структура знака



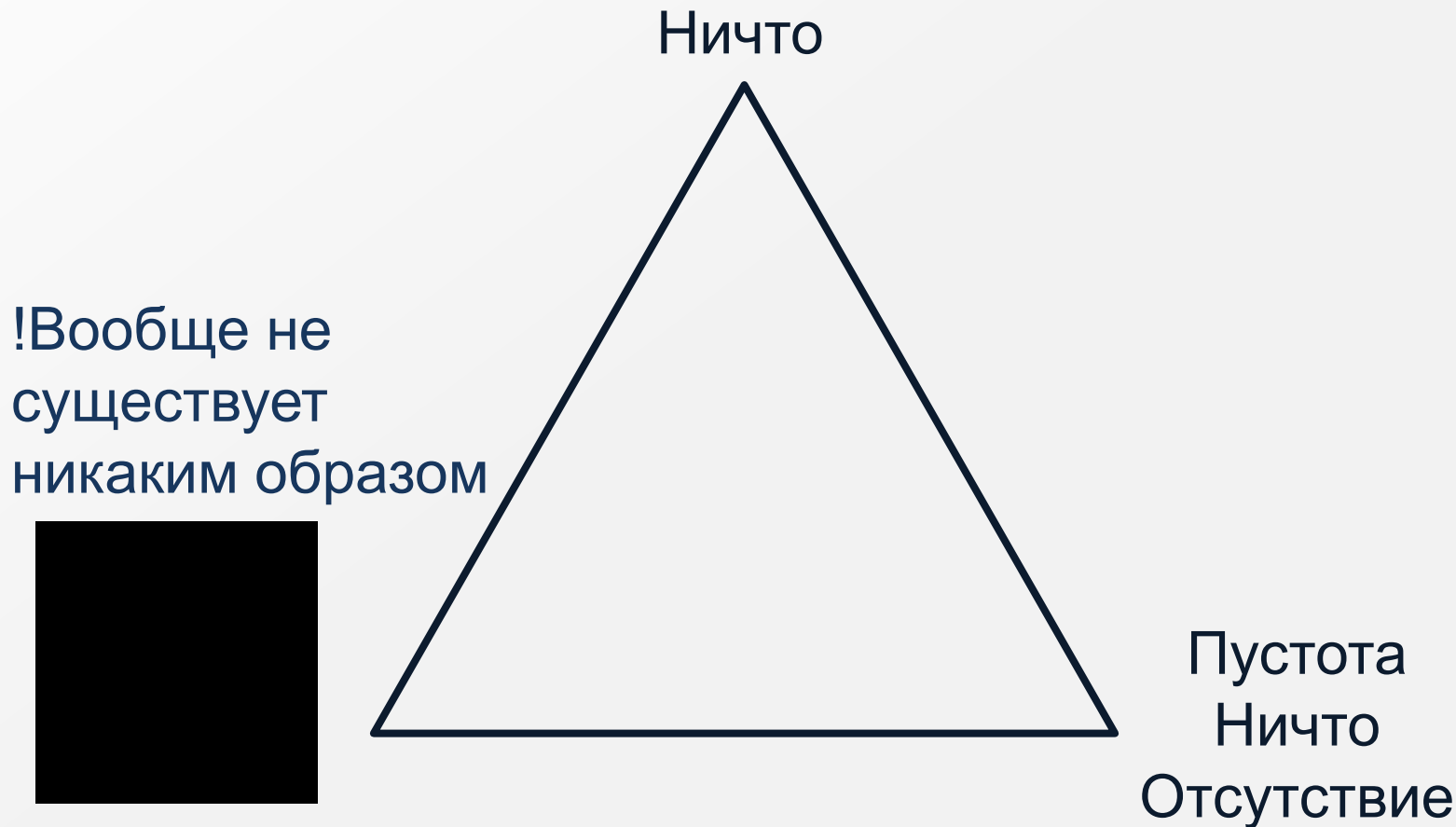
Структура знака

«Древо»



Зеленое,
со
СТВОЛОМ
и
корнями,
растет из
земли

Структура знака



Дейксис

От греч. δειξις – указание, местоимение.
Дейктические знаки – указующие на что-то
знаки, слова, жесты, символы, метафоры.



Дейксис



Указующие на Ничто
дейктические знаки:

- Тьма
- Мрак
- Ночь
- Пустота
- Безумие
- Бездна
- Хаос

Слово и сущее

Само слово «ничто» является дейктическим знаком: особым языковым сущим, которое отсылает нас к не-сущему.

Бытием, указующим на Небытие.

В этом заключается пограничная мощь слова и языка: приводить сущее к бытию и ничтожить его в нигилизме.

Говоря о Ничто мы всегда пребываем *в сущем*, в *Нечто*. Тем самым Ничто напрямую недоступно дискурсивному мышлению и языку.

Ничто

Отрицательная
приставка *ни-*

От праслав: **šьto*;
Русское *что*.

Слово «что» есть дейктическое указательное местоимение (!не имя собственное, т. е. языковая маска) для сущего, для самых разных вещей и сущего-в-целом.

Ничто = отрицание покрывала-«чтойности» сущего и сквозь-него-указание на природу Ничто как сокрытого Небытия.

Nichts & Nothing

Славяно-русское Ничто;

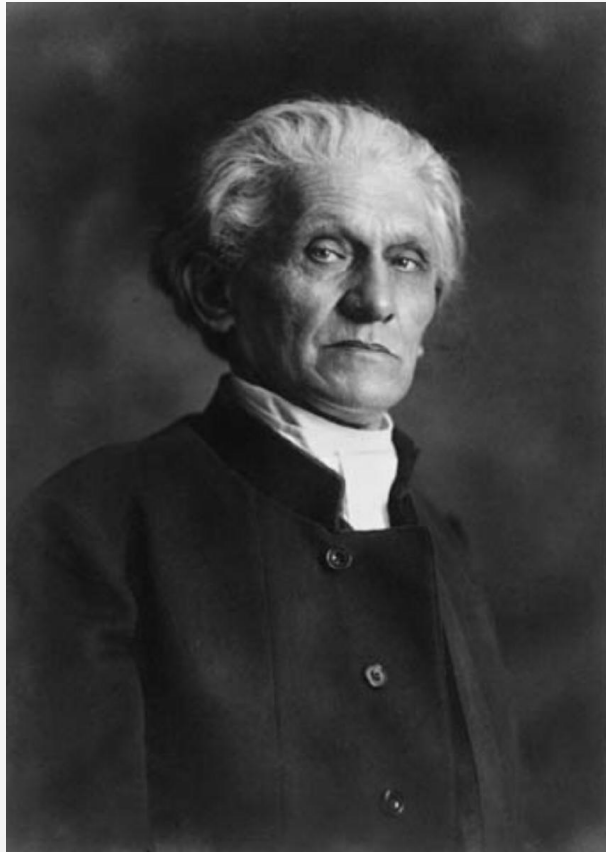
Английское Nothing – no+thing (вещь); нем. Ding;

Немецкое Nichts – Ничто в форме отрицания, негации.

«То, чего никогда не было (wihht)»

+ ~ связь со староангл. niht – Night, Ночь.

Das Wort



Стефан Георге –
великий немецкий поэт.

Основатель George-
Kreis и общества
Тайной Германии.

Романтик, ницшеанец и
платоник.

Das Wort

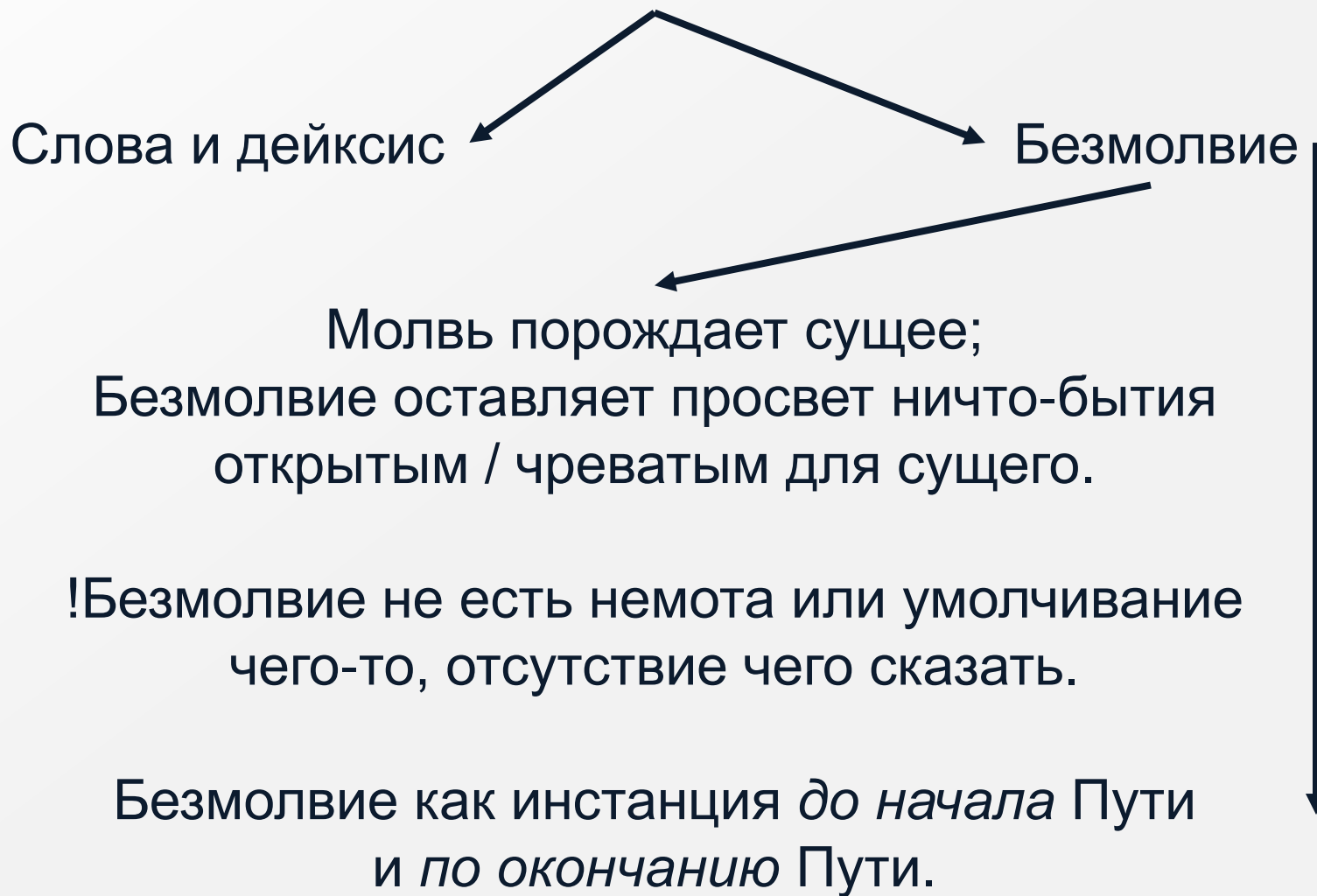
<...>

So lernt ich traurig den verzicht:
Kein ding sei wo das wort gebricht.

<...>

Так я скорбя познал запрет:
Не быть вещам где слова нет.

НИЧТО В ЯЗЫКЕ



Люди и Боги

Боги
опрашивают
Бытие
(высшее
особое
сущее)



Очаг Бытия

Человек —
пастух
Бытия
(мирное
особое
сущее)

Ничто

Ничто есть основание антропологии.
Человек – это тот, кто проговаривает и
промысливает Ничто посреди сущего.

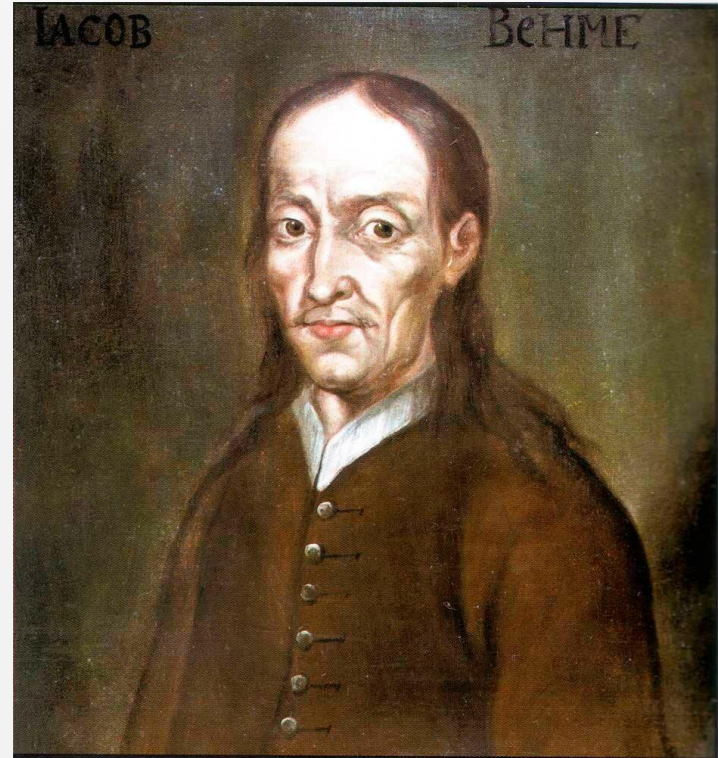
Ничто есть основание теологии.
Глубинная самость Божества – апофатична.

Ничто есть основание онтологии.
Различие Бытия и сущего; просвет Бытия.

Рейнские мистики



Майстер Экхарт



Якоб Бёме

Gottheit

По неоплатоническому учению Майстера Экхарта, в Боге различается катафатический аспект *Gott* и его апофатическое основание, *Божественность – Gottheit*.

Бог-Gott покоится на своей Божественности/*Gottheit*; произрастает из неё в теофаниях.

Для Экхарта Бог превышает бытия и является Бездной.

Abgrund

Протестантский мистик Якоб Бёме наследует структурам Майстера Экхарта.

Для Бёме Бог есть Основа всего сущего, Grund.

Но что есть основание Основания? Не плодя дурную бесконечность, Бёме делает мистический жест: основанием Основания является Безосновное – Бездна, Abgrund.

Бог и Бездна, и Основа мира.

तत् त्वम् असि

Атман есть Брахман



Tat tvam asi



Ты еси То

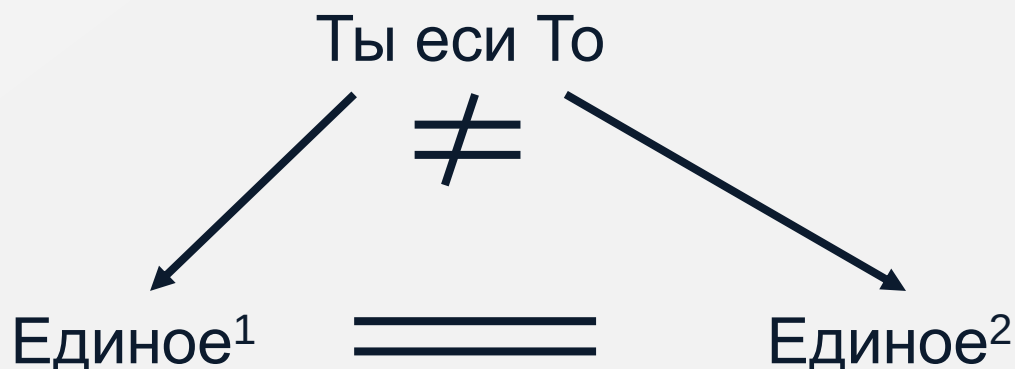
Отдельная душа есть часть/свет Единого в любой момент времени и состояния.

По смыслу «Ты» и «То» - это местоимения для *одной сущности Абсолюта.*

«Ты» и «То»

По смыслу «Ты» и «То» - это местоимения для *одной сущности Абсолюта*.

Но в дискурсивной речи (и феноменальной реальности) они различны грамматически и в пространстве-времени (внутримирная ориентация Абсолюта / Единого)



СХВАТЫВАНИЕ



Схлопывание дискурсивной фразы в единое мерцание единства-различия (спанда)

Праслово

В мистике и теологии известны сакральные формулы и пра-слова / все-слова, в которых заключено в потенциальном виде всё сущее.

- AUM
- AIU
- Runa



ЕСТЬ

«Ты» отличается от «То» посредством становления в различии (в материальной реальности), обозначенного глаголом «есть». Это путь от центра к периферии и обратно.

Дзен-прыжок от есть к не-есть в апофатическом тождестве атмана и Брахмана; многого и Единого.

Мифопоэтика

Поэзия и мифос ближе к схватыванию и дейксису Ничто, но в Золотом веке фокус внимания обращен внутрь мира.

А в Железном веке, когда можно говорить о Ничто, язык поэзии и мифа утрачен/деградирован.

Внепонятийный и суггестивный прозаический язык Хайдеггера, практики окружения и выбрасывания, слома ума ср. дзен.

Окружения



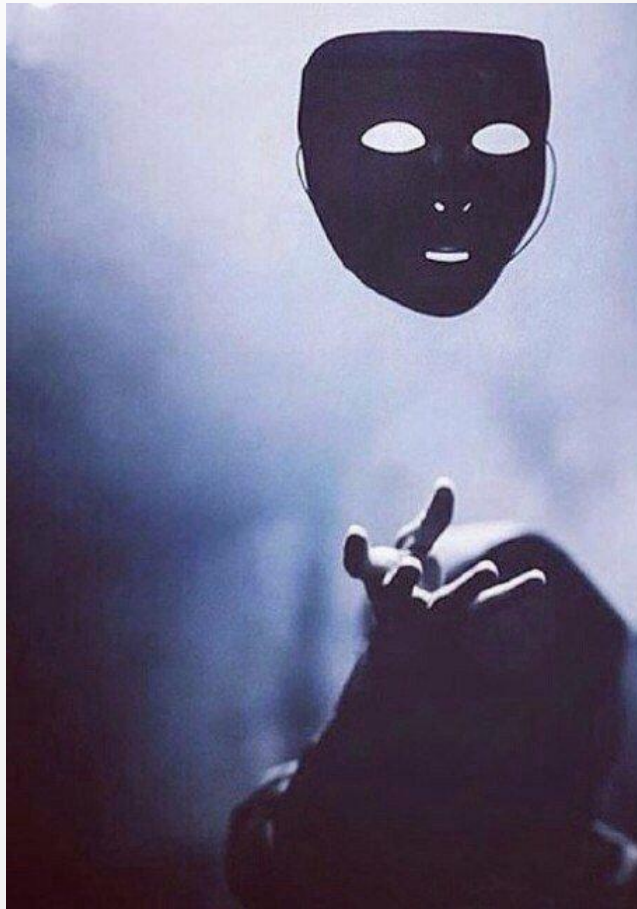
Внепонятный и
суггестивный
прозаический язык
Хайдеггера, практики
окружения и
выбрасывания, слома
ума ср. дзен.

НИЧТО НИЧТОЖИТ



Почему тяжело
удерживать Ничто в
фокусе внимания и
выдерживать
экзистенцию?

Ужас БЫТИЯ



- Ужас – базовое определение нуминозного сакрального;
- Ужас – это страх маски перед смертью (снятием);
- Ужас парадоксально свободен.

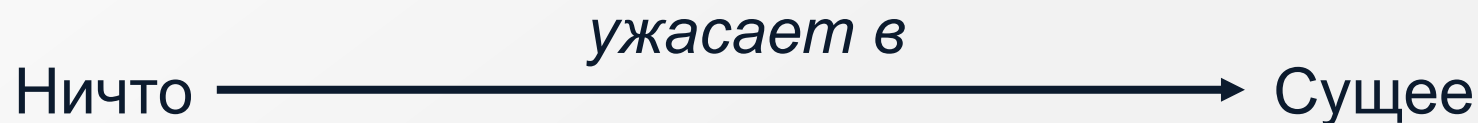
Ужас и страх

Страх направлен – мы боимся *чего-то, что-то* нас пугает, *кто-то* внушил нам страх. Есть устрашающий объект, феномен.

Ужас (Angst) – безобъектен, мы не можем сказать *чего* мы боимся, что это *что-то* может быть взято как объект.

Ужас накрывает, схватывает (фасция) нас целиком и он неопределим, а значит – экзистенциален.

Ужас



Глагол «ужасает» следует понимать как действие пространственно-временного выталкивания бытия в сущее.

Не «Что ужасает?», а «Куда/во что ужасает?». Ср. фюзису.

Смена настроения

Золотой век

Платон:
Благо — высшая идея.
Божество (Демиург)
творит мир из
щедрости и
естественной
преисполненности
благom (спонтанная
манифестация мира).

Железный век

Ужас — безосновная
основа (Abgrund)
сакрального и Бытия.
Проявленный мир есть
ужас Божества,
который выталкивает
его в сущее (в есть).

Спанда

В адвайта-шиваизме спанда – это мерцание вибраций Божества (раскрытие-сокрытие).

Не креационизм и не манифестационизм, но спанда – мерцание небытия и бытия в несокрытости.

Звучание сокрытия в слове несокрытость.

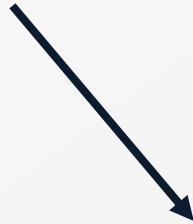
Леты в Алетейе.

Бытия в Небытии.

Что в Ничто, и сам дейксис корня –что-.

Мы-Ничто

Сущее
Siende



Человек
der Mann
(сущее+Бытие)



Da-Sein
Вот-бытие
Место-время

Ничто
Nichts



Мы-Ничто

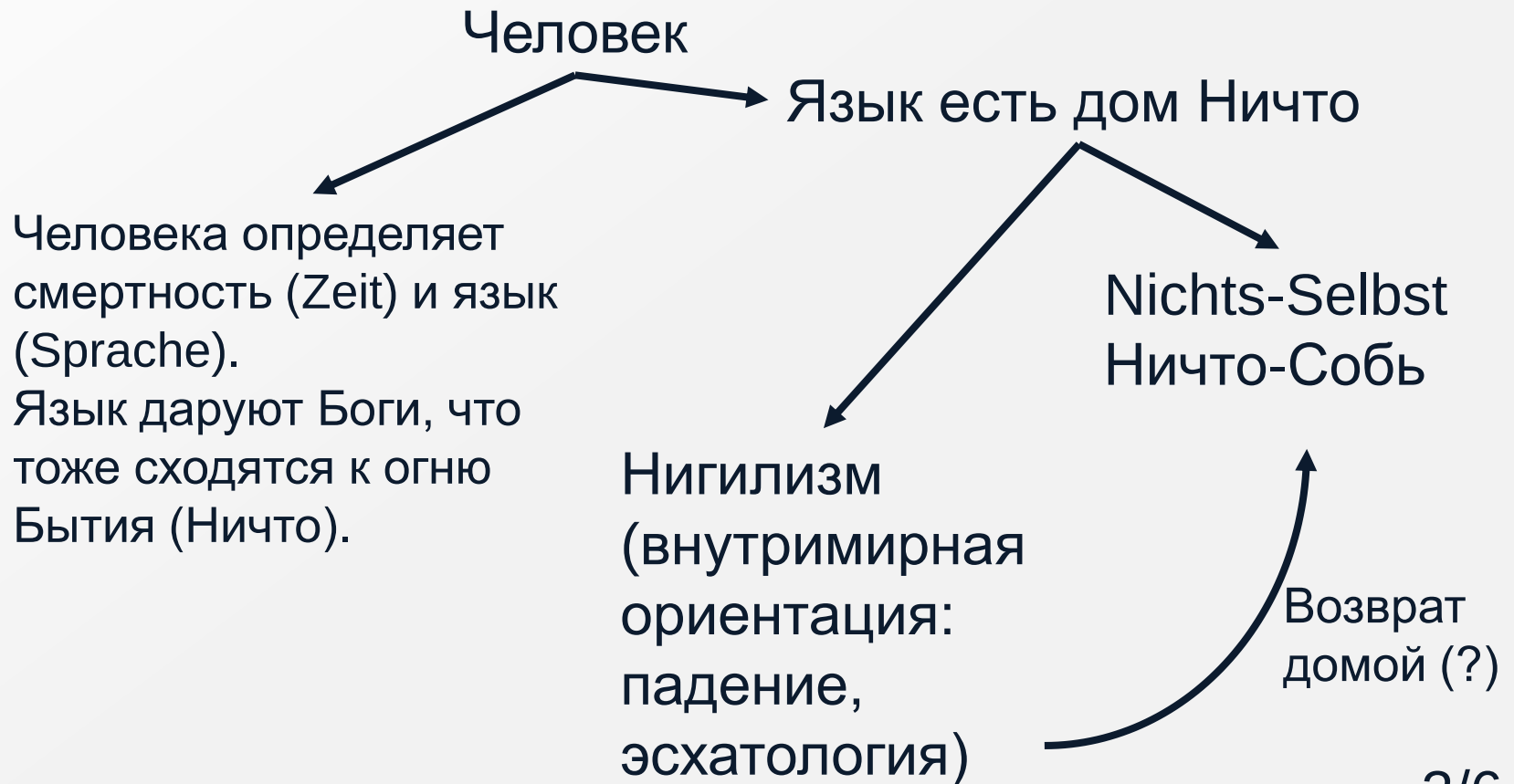
Das Sein ist das Nichts
Бытие есть Ничто

Da-Sein
Da-Nichts
Вот-Ничто

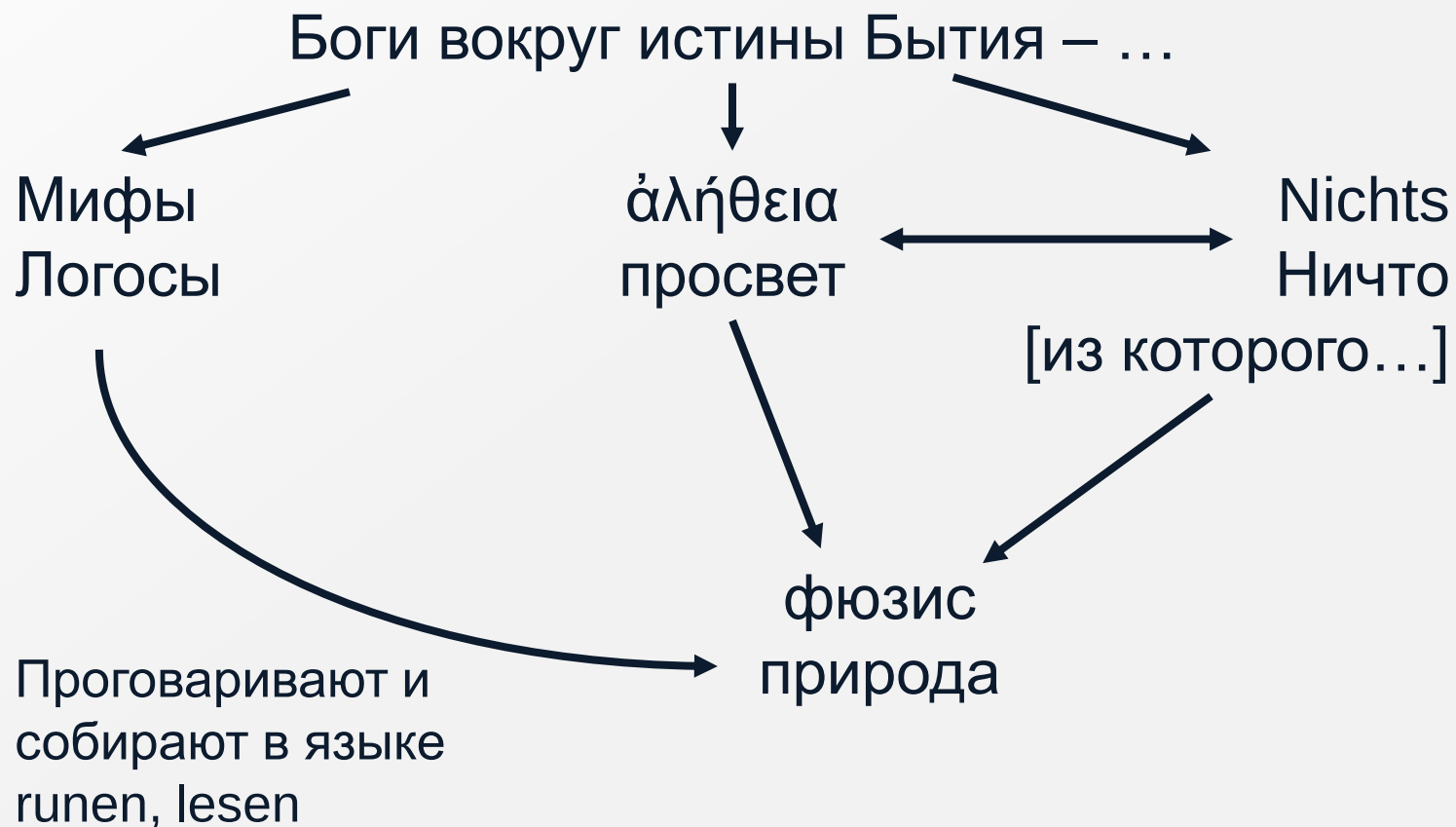
«Язык есть
дом Бытия»

Человек есть язык
Тот, кто называет
вещи именами

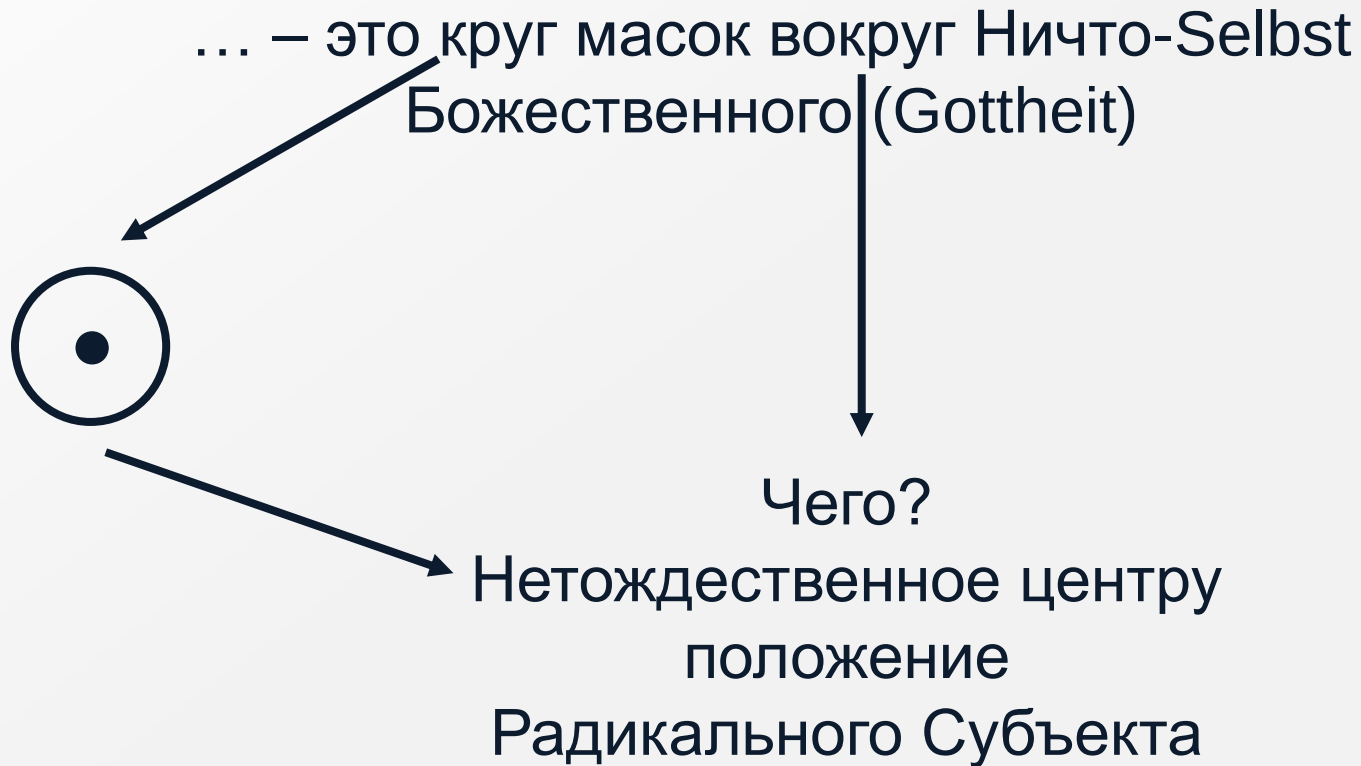
Мы-Ничто



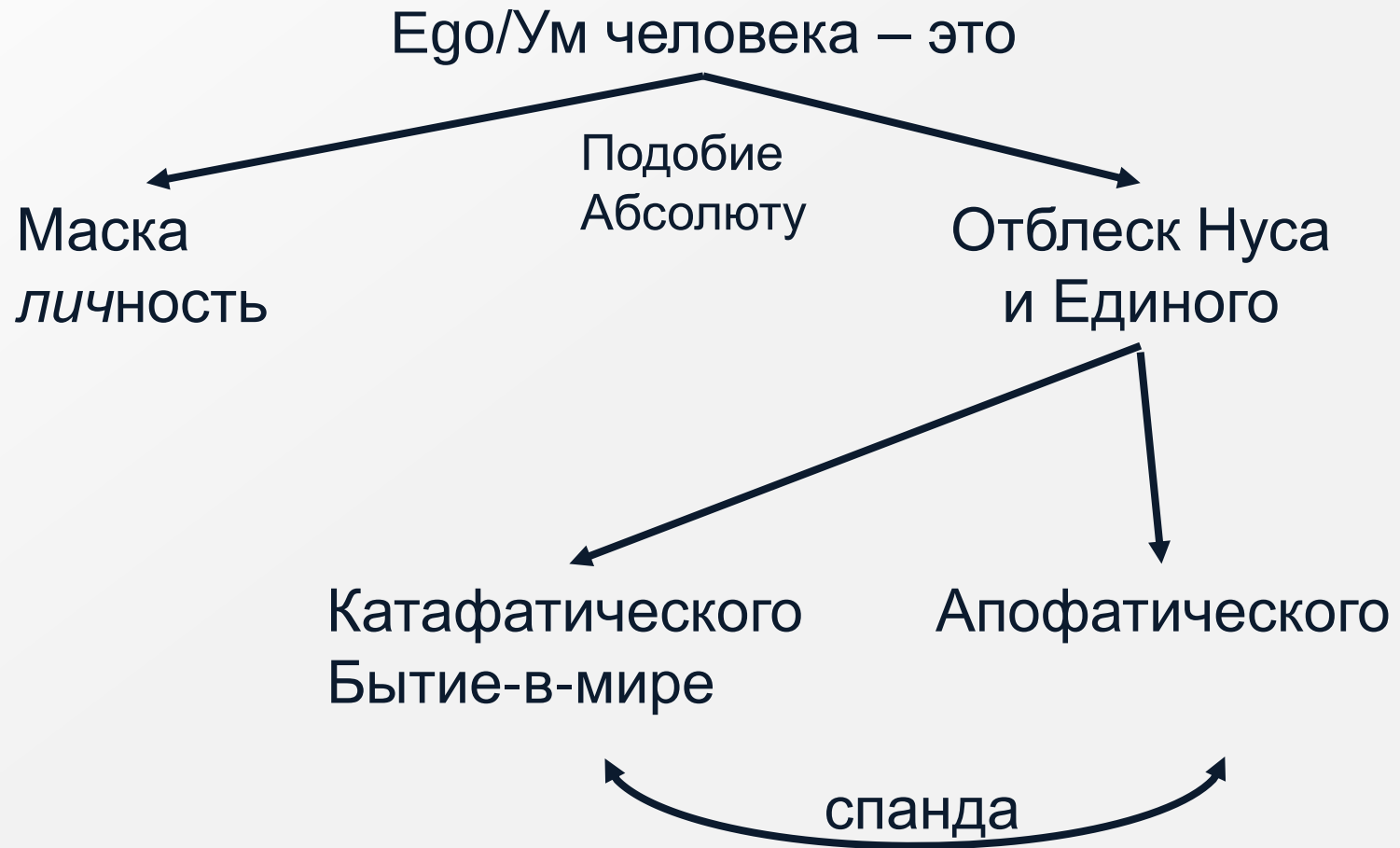
Мы-Ничто



Мы-Ничто



Мы-Ничто



НИГИЛИЗМ

Нигилизм относится к Ничто так же, как беспорядок к Хаосу.

Это связанные по схожести вещи, но различно ориентированные: внутримирно и внемирно.

Необходимо пройти между Сциллой сущего и Харибдой нигилизма на Пути к Самости.

Различать чёрное чернее чёрного.

Путь

Отсюда естественная элитарность Пути Левой Руки:

- Интеллектуальная подготовка;
- Метафизическая интуиция и вопрошание;
- Выдерживание экзистенциального напряжения;
- Открытость опыту сакрального ужаса.

Ничто

Корреляции Ничто

Космогония	Хаос
Онтология	Ничто / Бытие
Теология	Gottheit / Abgrund
Антропология	Человек / Dasein
Неоплатонизм	Единое
Истина	Алтейя
Язык	Безмолвие
Психология	Ужас / страх смерти
Сакральное	Ужас нуминозного

Лекторий

Путь Лево́й Руки
