
Лекторий

Путь Лево́й Руки

**Презентация к книге
Евгения Нечкасова «Структуры Сакрального»**

**Переработанный текст лекции в книге
МОЖЕТ ОТЛИЧАТЬСЯ от видео лекции!**

Наш сайт: www.askrsvarte.org

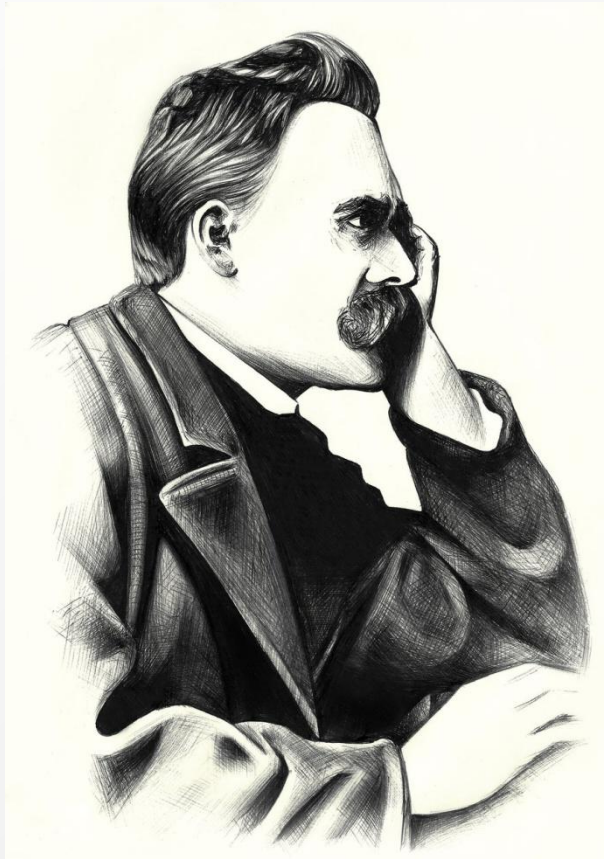
Наш Telegram: [www.t.me/pagantrad](https://t.me/pagantrad)

Лекция №9

Теология

Мёртвого Божества

ИНТЕНЦИИ



Бог умер, мы убили его.

О Сверхчеловеке:
Преодолевший Бога и
Ничто.

В нашей версии:
Преодолевший смерть
Божества и раскрывшийся
нигилизм.

Мифология

Образы и фигуры умирающих Богов в мифологиях:

- Одинизм
- Шиваизм
- Дионисийство



ОДИНИЗМ



Один приносит себя в жертву самому себе ради обретения речи / рун.

Один мог путешествовать, покуда тело его оставалось подобно спящему либо мёртвому.

ОДИНИЗМ

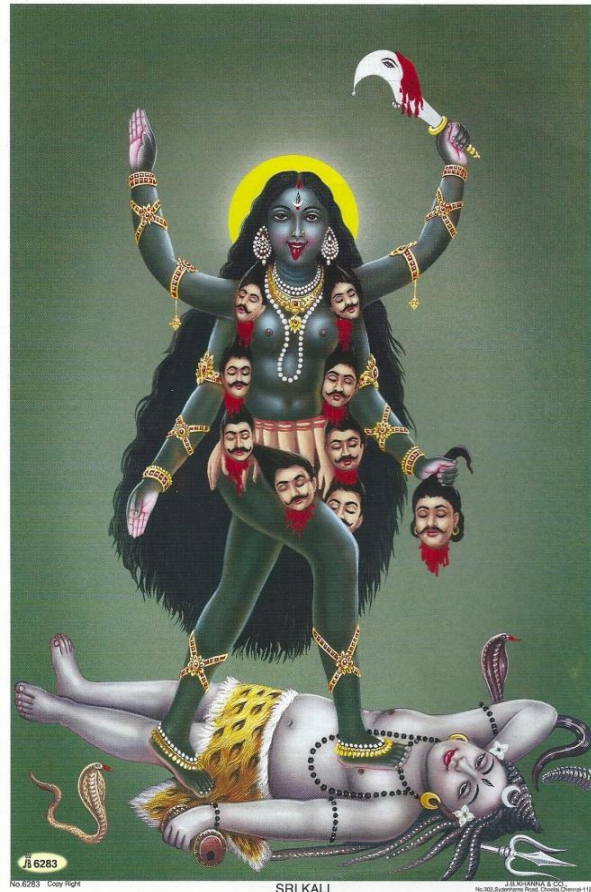


Один погибает в Рагнарёк
в пасти Фенрира.

Сны Одина Бальдр убит
Хёдом и Локи, но
возвращается в мир
после Рагнарёка.

Образ Бальдра Светлого
близок юному Дионису,
грядущему царю.

ШИВАИЗМ



Шива притворяется мёртвым, чтобы вразумить и остановить обезумевшую (хюбрис) от крови ракшасов Кали.

Вступив на мёртвого мужа, Кали пугается и усмиряется.

ШИВАИЗМ



Гневная форма Шивы – Бхайрава отрубает голову Брахме, совершая великий грех убийства брахмана Богов.

Брахма – убитый Бог, но великую трансгрессию совершает Шива.

Бог убил Бога-Отца.

Вамачара



Синий цвет Шивы и агхори – цвет бхасмы, символ их смерти.

Капала – это голова Брахмы.

Смерть и убийство Богов институционализированы в Вамачаре.

ДИОНИСИЙСТВО



Титаны преследуют и разрывают младенца Диониса.

Афина спасает его самость – Сердце.

ДИОНИСИЙСТВО



Спуск Диониса в Аид — это его сокрытие [в пространстве смерти].

Дионис и Аид — это одно и то же.

Смерть

Древние не знали той смерти, что знаем мы, современные люди.



Традиция

В Традиции *смерти нет*. Душа бессмертна.

То, что мы называем «смертью», было событием перехода души (либо разных её частей) в загробные миры и другие формы *иной посмертной жизни*.

Правильнее говорить не о смертности, но о переходности либо о путешествии.

Смерть была введением-инициацией в другие общности, например предков или духов.

Модерн

Модерновая смерть намечается ещё в креационизме с однократным творением и жизнью души. Победа Христа над смертью.

В Модерне появляется смерть как тотальное и бесповоротное *отъятие*, небытие и недоступность умершего для живых.

Биологическая необратимая смерть, метафора «погасшего экрана».

ПОСТМОДЕРН

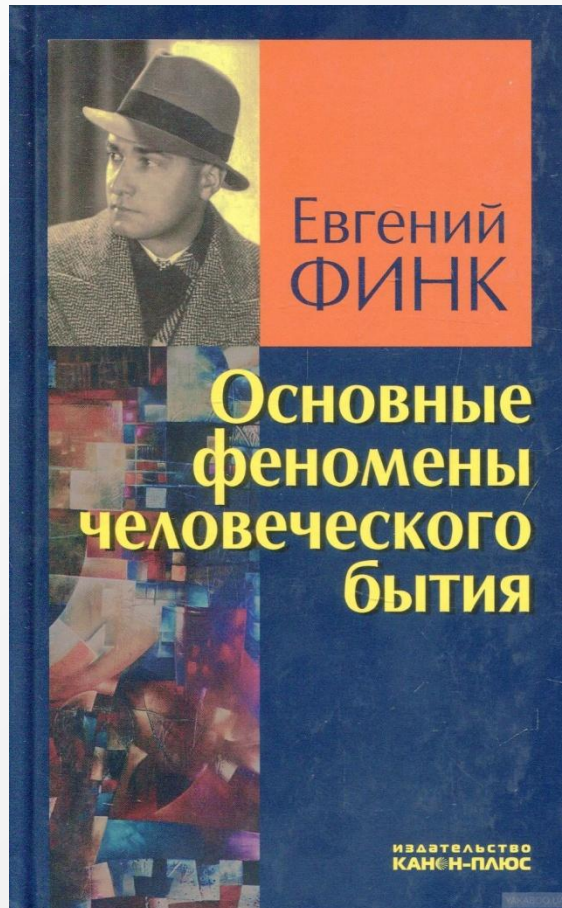
Ироничное отношение к смерти.

Люди умирают – это развлечение, экстрим, контент, тема для ток-шоу или фильма ужасов.

Отмена смерти в виртуальности – аватары, чат-боты, загробный Интернет.

Преодоление смерти в трансгуманизме – импланты, цифровизация сознания, отмена человека.

Смерть



В человеческой
экзистенции смерть —
всегда моя.

Её невозможно
передать, разделить,
транслировать опыт
переживания в чистом
виде.

Человек всегда
умирает один.

Смерть Божества

Адвайта-монизм есть высшая точка и красивейший цветок языческой мысли и осознания истинной природы вещей.

Согласно монизму, мир есть проявление Божественного, а значит, умирающее Божество означает и умирание мира.

Смерть Мира

Славянское слово «мир»:

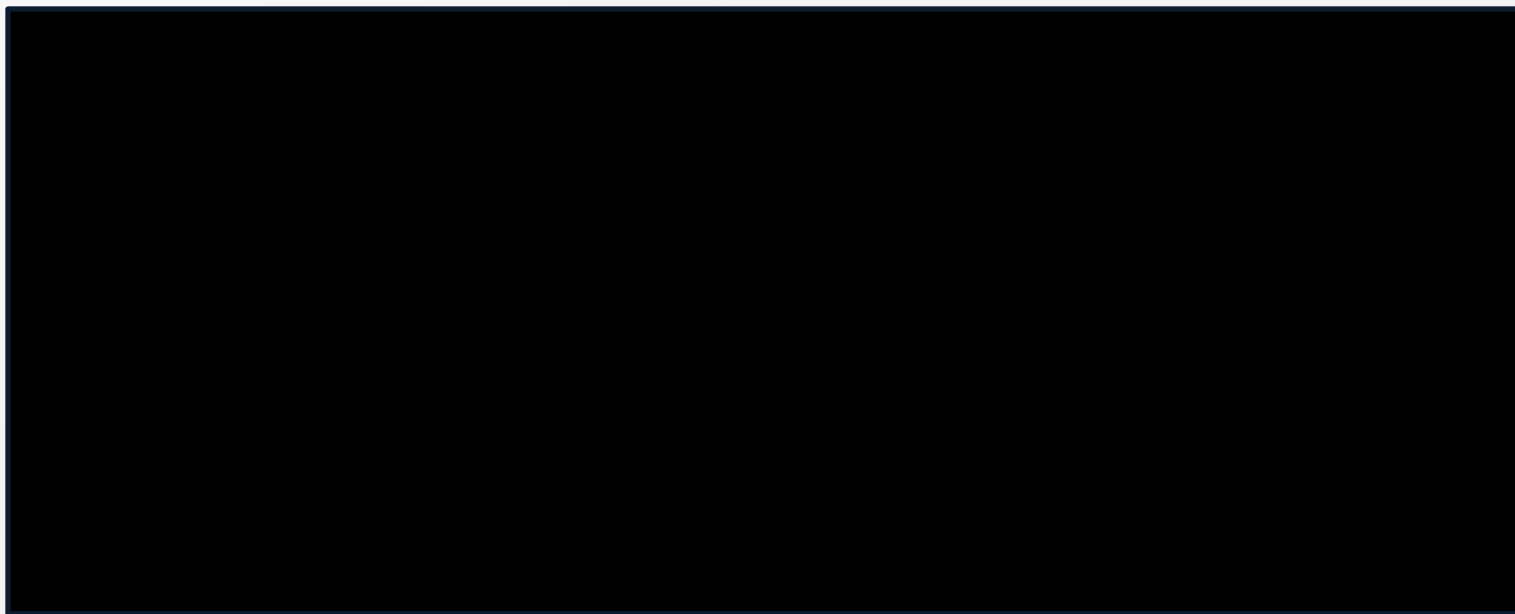
- Космос, весь свет, мироздание во все времена и во всех краях; все сущее-в-целом;
- Мір – община, общество, в т. ч. порядок, структура, отражение большого в малом: космоса в обществе;
- Противоположность войне, мир как спокойствие, умиротворенность, лад, семантика Правой руки.

Смерть Мира

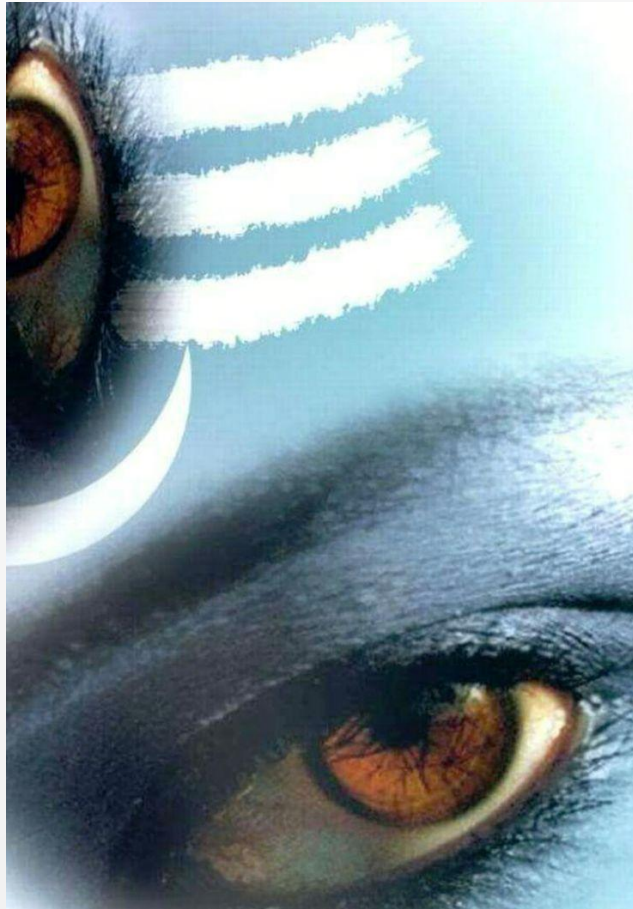


Как «есть»?

Каким образом «есть» Брахма и откуда / как он возрождается после Махапралайи?



Как «есть»?



Мир появляется, когда Шива открывает глаза, и умирает когда он их закрывает.

В ИЕ метафизике зримость есть базовая метафора наличия и истинности.

Шива здесь – зрящий, субъект и объект самосозерцания.

Как есть Шива когда его глаза закрыты?

Заброшенность



Смерть как сон



Лекторий

Путь Лево́й Руки
