



Евгений Нечкасов

Традиция и футурошок

Образы не нашего будущего



Евгений Нечкасов

ТРАДИЦИЯ И ФУТУРОШОК

Образы не нашего будущего

 **SVARTE
PUBLISHING**

2021 ERA VULGARIS

ББК 87
Н59

Нечкасов, Е. А.

Н59 Традиция и футурошок. Образы не нашего будущего /
Е. А. Нечкасов. — Svarte Publishing, 2021. — 471 с.

Автор разворачивает панораму стремительного разрушения жизненных миров народов и подмены аутентичного образа жизни на диктатуру технологий и виртуальности, которая свершается в наши дни: от философских оснований через разбор культурных образов и уже свершившихся технологических прорывов и подмен в наше время к мрачным перспективам будущего человечества в чуждом симуляционном мире.

Книга ориентирована на широкий круг интеллектуальных читателей, представителей IT и медиа, академических, религиоведческих, культурологических, исторических, философских и других наук; языческие сообщества, мыслителей и активистов.

ББК 87

© Нечкасов Е.А., 2021

Разрешается использование и цитирование текста и фрагментов
при сохранении целостности и неизменности
и с указанием автора и ссылкой на издание.

www.askrsvarte.org

ОГЛАВЛЕНИЕ

Преамбула	9
-----------------	---

Часть I. ТЕХНИКА КАК СУДЬБА

Τέχνη и Gestell.....	12
Поэзис и мифос.....	12
Маргинальность Просвещения	26
Мир как подручное	35
Технэ и техника	38
Прогресс с точки зрения Традиции.....	44
Часы с цепочкой и без.....	53
Контемпоральная ризома.....	58
Чрезмерность и монотонность новизны.....	60
Против реальности	68
Проснуться перед полночью	73
Архетипические фигуры.....	80
Прометей и его люди	80
Икар	83
Доктор Фауст	85
Рабочий.....	91
Одурманенный Ахилл.....	93
Бальдр убиенный	95
Наша природа.....	97
Человек Традиции: максимальный гуманизм.....	98
Промежуточные формы.....	104

Гуманизм последних людей	107
Делить неделимое.....	112
Биополитика/некрополитика.....	116
Трансгуманизм: прочь от человека.....	121
Феминизм против человечества.....	131
Das Man подключённый	139
Плоские онтологические пейзажи	150
Артефакты и примитивные народы.....	166
Ландшафты грёз	176
Экономика не судьба.....	194
Духи и демоны вещей	204
Экономика мёртвых	207
Мир как проклятая часть	213

Часть II: ОБРАЗЫ НЕ НАШЕГО БУДУЩЕГО

Антиутопия здесь и сейчас.....	224
Герменевтика культурных образцов	233
Обжиться в виртуальности	235
Грёза как идентичность	241
Ещё о симулякрах.....	247
Суррогатный эрос.....	252
Репродуктивный барьер.....	254
Герой киберпанка	257
Религии киберпанка	261
Апокалиптическая диалогия Дэна Брауна	267
Несколько реалистичных сценариев	272
Не наше будущее уже здесь	275
Закрытый мир	276

Тотальная прозрачность	278
Дополненная реальность	285
Новизна вместо события.....	288
Быстрое время.....	290
Конец природы	294
Экологическая фикция.....	300
Столбы, самолёты и фонари.....	306
Две крайности техноязычества	308
Гибель музыки.....	311
Против музеев.....	318
Искусственный интеллект	320
Чёрные Чудеса.....	329
Resume	331

Часть III: ПЕРСПЕКТИВЫ СОПРОТИВЛЕНИЯ

Постановка вопросов	333
Деконструкция примитивизма	338
Критика Цивилизации	342
Культура и Цивилизация по Шпенглеру.....	347
Опущение: Толстой и Торо	349
Романтический эскапизм	353
Слабый аргумент луддизма	355
Идеология антироста Алена де Бенуа	357
Экофашизм Пентти Линколы.....	360
Стратегия Теодора Качинского.....	366
«Оседлать тигра» Юлиуса Эволы.....	374
«Ушедший в лес» Эрнста Юнгера	379
Джон Зерзан и отказ от символического.....	384

Заметки на полях примитивизма	390
Депопуляция.....	397
Перенаселение: усиление отчуждения	399
Метафизические аргументы антинатализма.....	410
Кто все эти люди?.....	422
Мир-без-нас	425
Заметки на полях депопуляции.....	430
Страх смерти и право на смерть	434
Теология мёртвого Божества.....	441
Новые катакомбы.....	443
В поисках Зомии.....	444
Слово о трайбализме.....	457
Люди подполья	460
Последние настроения	461
Summary	465
Библиография	467

Футурошок — «шок будущего», согласно Э. Тоффлеру, страх и неприятие человеком и обществом стремительно нарастающего прогресса, утрата понимания природы прогресса и направления развития общества.

Эффект «зловещей долины» (uncanny valley) подразумевает, что чрезмерно натуралистические человекоподобные роботы или синтетические объекты, детально копирующие вещи природного мира, вызывают у человека реакцию отвращения и неприятия.

Основные положения данной книги были сформулированы и осмыслены в дни Июля, под звуки пламени дровяной печи, в старом деревянном срубе на окраине полумертвой сибирской деревушки.

Преамбула

В последние десятилетия научно-технический прогресс совершил очередной качественный скачок и радикально терраформировал социальные, политические, международные, культурные и антропологические ландшафты. Из этого вытекает, что любая футуристическая или критическая работа, как и аналитика актуального момента, стоят на зыбком и текучем фундаменте изменчивости того мира, который они пытаются зафиксировать или от которого они выстраивают свои траектории. Данная книга не исключение. Более того, вышедшая книга сразу же становится устаревшей: популярное приложение на основе нейросетей вышло из моды; один мессенджер или социальная сеть вытеснили другие; а новые поколения молодежи придумали и похоронили целый пласт своих субкультур и знаков, пока книга совершит путешествие от авторской рукописи до читателя.

С другой стороны, появляются новые программы, развлечения, тренды и прорывы в гаджетах, поп-иконы нового Просвещения и science hipsters, фильмы и книги, создающие атмосферу электрического напряжения-и-притяжения вокруг образа позитивного будущего, обеспеченного научным прогрессом и грядущей сингулярностью.

Парадоксально, но схожую одобрительную риторику можно услышать и из кругов, которые а priori считаются традиционалистскими, консервативными и критично настроенными к прогрессу — из кругов язычников разных традиций, политических движений консервативного толка, популистов, борцов за идентичность и религиозность. В их среде так же существует заблуждение о сущности техники и прогресса и ложное понимание хода времён. Это приводит их к различным попыткам синтеза традиционалистско-консервативных ценностей с техническим прогрессом и футуризмом, начиная от «археофутуризма» Гийома Фая и заканчивая идея-

ми так называемого «Тёмного Просвещения» Ника Лэнда; сюда же входят и совсем экзотические и нерелевантные ни с точки зрения Традиции, ни с точки зрения самой науки идеи духовно-окультистско-технического синтеза в духе New Age. Тем не менее суггестивная магия позитивного прогрессивного будущего захватывает язычников и мягких традиционалистов в сети своих иллюзий. Начиная от неkritичного и инерционного — обыденного, бытового, школярного — восприятия прогресса как «объективного естественного процесса Природы» и заканчивая сознательной апологией хайтэк-язычества и проектами, например, миграции в виртуальную реальность, которая позволяет создавать «магический» и «чудесный» мир Традиции, не покидая кресла перед монитором.

Всё это является серьёзнейшей проблемой [не]понимания того, что есть «язычество», что есть «Традиция», что есть «человек», «время» и «наш мир» как таковые. Тем более что, пребывая под [пост]модернистской зачарованностью мельканием обновлений, улучшений и новинок, язычники и soft-традиционалисты вовлекаются в эту круговерть и утрачивают незыблемые вертикальные ориентиры Вечности и Сакрального или, иными словами, утрачивают свою сущность и самость, увлекаясь за диджитал-поток симулякров.

Поэтому мы призываем в первую очередь не искать в нашей работе занятую герменевтику культуры или критику конкретных научных достижений и технических решений, но за фасадом меняющихся форм понять общий посыл, настроение и вектор движения так, как его видим мы. Мир стремительно приближается к технологической сингулярности и тектоническим сдвигам общественного устройства, но конечные формы пока ещё трудно обозреть и вообразить. Формы суть изменчивость, мы наблюдаем её постоянно, но их калейдоскоп скрывает от уставших глаз то, куда всё это движется и из каких предпосылок исходит. Выбранные для наглядности примеры устареют, но изложенная суть останется неразрешенной, тревожной, раскрытой раной и угрозой будущему всех народов, их идентичности, языческим традициям и самобытности их бытия.

Наконец, наше дело, в числе прочего, — ставить крайне неудобные, раздражающие, тревожные и глубоко экзистенциальные вопросы о тех вещах и ситуациях, которых в мире Традиции не было вообще, либо они всегда отодвигались на задний план и драпировались под многочисленными покрывалами.

В этом у традиционализма в наши дни есть парадоксальное преимущество перед Традицией в её Золотом веке. В нашей работе мы доводим некоторые интеллектуальные и метафизические интенции традиционализма до их пределов, а в некоторых местах и переступаем их, заходя на ранее не освоенные и табуированные земли.

Ошибочно воспринимать постановку таких вопросов как праздное раздражение окружающей публики, так как эти вопросы мы в первую очередь ставим сами перед собой и для себя. Прекрасно, если они глубоко резонируют и с вами, внешними наблюдателями и читателями. Ведь через сопричастность и вовлечённость в эти вопросы вы становитесь уже и внутренними соучастниками, следующими сквозь ночь вместе с нами.

Summary

The book "Tradition and Futuroshock" is devoted to the comprehensive following and criticism of the phenomenon of technology, and the technogenic world generated by the progress and industrial development, from the standpoint of pagan traditionalism and philosophy of Martin Heidegger.

The book consists of three large parts, each of which covers a separate cut or approach to a single body of the studied phenomenon.

The first part of the book is devoted to the study of the metamorphoses of "things" and "crafts" from antiquity to the present. And as a fundamental change in the definitions "what is being" and "what is being" affects all aspects of the life of traditional and modern societies in the historical and geographical perspectives.

In this context, the involution of such fundamental categories as: "thing", "existence", "craft/technology", "time", "space", "reality", "economics", "man", "death" and "tradition". Based on numerous examples from the ancient history of Indo-European peoples, the modern history of Western society, and archaic non-European tribes from around the world.

The second part of the book is devoted to the analysis and review of the works of contemporary culture — futuristic and sci-fi cinema and literature.

Culture is a field where the dominant subject of industrial and post-industrial society speaks out its imperatives and strategies. From where does he address the preaching of progress to humanity and conducts compensatory therapy for stress from the rapidly increasing pace of innovation and metamorphosis of the social and political body of society.

In the second half of this section, from culture and futurological predictions to the cinematograph, we move on to reviewing and analyzing already accomplished technological discoveries and innovative gadgets, online services, applications, and the post-industrial landscape of the world.

This part of the book is based on the idea to illustrate the ways and strategies of existential alienation of a person from his external environment (local nature) and internal being (Dasein), which are being implemented now or began their work centuries ago.

In the same part, the metaphysics and ideology of the so-called "dark" or "flat" ontologies, the erroneous premises of accelerationism and archaeo-futurism, and their absolute incompatibility with conservatism, traditionalism and the Sacred are considered in detail.

The third part of the book is devoted to possible strategies of resistance, overcoming, or alternative living in the current world and its possible options in the future.

The main part of this section is devoted to the review, analysis, and synthesis of the ideas of radical deindustrialization and simplification on the one hand, with the position of traditionalism expressed by the late works of the classics, on the other.

An overview of the key authors and ideas of a wide field of so-called "primitivism" ideology, reviewed from the right-traditionalist positions, is given. With proper criticism and correction of their positions in line with the later existential intuitions of Julius Evola and Ernst Jünger.

In this part of the book, we move on to review and formulate the most problematic, acute, and controversial issues about the further ways of the existence of the world, humanity, families, small groups, and individual representatives-followers of traditionalism, true to the ideals of the Sacred.

Particular attention in the third part of the book is paid to the issue of death, which we reveal from the standpoint of demography, metaphysics, suicidology, and theology of the dead Deity.

This work closes with a series of visionary essays on possible scenarios and strategies for survival in an alien futurological world of the future.

Библиография

Монографии автора

1. Svarte Askr. Polemos: Языческий Традиционализм. Книга I. Заря язычества. Велигор, 2016.
2. Svarte Askr. Polemos: Языческий Традиционализм. Книга II. Перспективы язычества. Велигор, 2016.
3. Svarte Askr. Чарующая Бездна. Путь левой Руки в Единизме. Велигор, 2017.
4. Нечкасов Е. Идентичность язычника в XXI веке. Велигор, 2020.
5. Нечкасов Е. Приближение и окружение. Очерки о Германском Логосе, Традиции и Ничто. ЯСК, 2020.

Использованная литература

1. Benatar D. Better Never to Have Been: The Harm of Coming into Existence. Clarendon Press, 2006.
2. Clastres P. Archeology of Violence. Semiotext(e), 2010.
3. Linkola K. P. Can live prevail? Arktos, 2009.
4. Weisman A. The World Without Us. St. Martin's Press, 2007.
5. Zerzan J. Future Primitive and Other Essays. Autonomedia, 1994.
6. Zerzan J. Running on Emptiness. Feral House, 2002.
7. Zerzan J. Twilight of the machines. Feral House, 2008.
8. Zerzan J. Why hope? The Stand Against Civilization, Feral House, 2015.
9. Археология русской смерти: альманах. 2019. № 6.
10. Доктрина Радикального Примитивизма: анонимный трактат. 2014.
11. Социология вещей: сборник статей. Территория будущего, 2006.
12. Баррат Дж. Последнее изобретение человечества. Альпина нон-фикшн, 2018.

13. Бенуа А. де. Вперёд, к прекращению роста! Эколого-философский трактат. Институт общегуманитарных исследований, 2012.
14. Бенуа А. де. Как можно быть язычником. Русская Правда, 2013.
15. Бенуа А. де. Традиция и консервативная мысль. Тотенбург, 2017.
16. Богост И. Чужая феноменология, или Каково быть вещью. Гиле Пресс, 2019.
17. Бодрийяр Ж. Америка. Владимир Даль, 2000.
18. Бодрийяр Ж. Общество потребления. Его мифы и структуры. Республика; Культурная революция, 2006.
19. Бодрийяр Ж. Прозрачность зла. Добросвет, 2000.
20. Бодрийяр Ж. Система вещей. Рудомино, 1999.
21. Бодрийяр Ж. Симулякры и симуляции. Постум, 2015.
22. Брайант Л. Р. Демократия объектов. Гиле Пресс, 2019.
23. Браун Д. Инферно. АСТ, 2013.
24. Браун Д. Происхождение. АСТ, 2018.
25. Брокман Дж. Что мы думаем о машинах, которые думают: Ведущие мировые учёные об искусственном интеллекте. Альпина нон-фикшн, 2017.
26. Вудард Б. Динамика слизи. Зарождение, мутация и ползучесть жизни. HylePress, 2016.
27. Герц Р. Смерть и правая рука. ARS PRESS, 2019.
28. Гибсон У. Нейромант. АСТ, 2000.
29. Долгочуб В. Язычники атомного века. Svarte Publishing, 2019.
30. Дугин А. Мартин Хайдеггер. Последний Бог. Академический проект, 2014.
31. Дугин А. Ноомахия: Войны ума. Логос Европы: средиземноморская цивилизация во времени и пространстве. Академический проект, 2014.
32. Дугин А. Ноомахия: Войны ума. Три логоса: Аполлон, Дионис, Кибела. Академический проект, 2014.
33. Дугин А. Постфилософия. Три парадигмы в истории мысли. Евразийское движение, 2009.
34. Дугин А. Радикальный Субъект и его Дубль. Евразийское движение, 2009.

35. Дугин А. Философия традиционализма. Арктогея-Центр, 2002.
36. Кастру Э. В. де. Каннибальские метафизики. Рубежи постструктурной натропологии. Ад Маргинем, 2017.
37. Качински Т. Индустриальное общество и его будущее (Манифест Унабомбера). Револва, 2006.
38. Келли К. Неизбежно. 12 технологических трендов, которые определяют наше будущее. Манн, Иванов и Фербер, 2017.
39. Клири К. Взывая к Богам. Тотенбург, 2017.
40. Клири К. Что есть руна? Тотенбург, 2018.
41. Кон Э. Как мыслят леса: к антропологии по ту сторону человека. Ад Маргинем, 2018.
42. Кумарасвами А. Восток и Запад. Беловодье, 2015.
43. Леви-Стросс К. Структурная антропология. Наука, 1983.
44. Молер А. Консервативная революция в Германии (1918–1932). Тотенбург, 2017.
45. Мохов С. История смерти. Как мы боремся и принимаем. Individuum, 2020.
46. Нухаев Х.-А. Давид и Голиаф, или Российско-Чеченская война глазами варвара. 2000.
47. Оруэлл Дж. 1984. КАПИК, 1992.
48. Платон. Диалоги. Эксмо, 2008.
49. Пшера А. Интернет животных. Новый диалог между человеком и природой. Ад Маргинем, 2017.
50. Рейнхардт К. Мифы Платона. Владимир Даль, 2019.
51. Скотт Дж. С. Искусство быть неподвластным: Анархическая история высокогорной Юго-Восточной Азии. Новое издательство, 2017.
52. Сораль А. Понять Империю. Грядущее глобальное управление или восстание наций? Глобальный революционный альянс, 2012.
53. Сэджвик М. Наперекор современному миру: Традиционализм и тайная интеллектуальная история XX века. Новое литературное обозрение, 2014.
54. Торо Г. Уолден, или Жизнь в лесу. Наука, 1979.
55. Уэльбек М. Г. Ф. Лавкрафт. Против человечества, против прогресса. У-Фактория, 2006.
56. Финк Е. Основные феномены человеческого бытия. Канон+; Реабилитация, 2017.

57. Форд М. Роботы наступают. Развитие технологий и будущее без работы. Альпина нон-фикшн, 2019.
58. Форд М. Технологии, которые изменят мир. Манн, Иванов и Фербер, 2013.
59. Форман Д., Хейвуд Б. Экотаж. Руководство по радикальной природоохране. Киев, 2002.
60. Фукуяма Ф. Конец истории и последний человек. АСТ; Ермак, 2005.
61. Фукуяма Ф. Наше постчеловеческое будущее: Последствия биотехнологической революции. АСТ, 2008.
62. Хайдеггер М. Гераклит. Владимир Даль, 2011.
63. Хайдеггер М. О поэтах и поэзии. Водолей, 2017.
64. Хайдеггер М. О существе человеческой свободы. Введение в философию. Владимир Даль, 2018.
65. Хайдеггер М. Основные понятия метафизики. Владимир Даль, 2013.
66. Хайдеггер М. Размышления II–VI (Чёрные тетради 1931–1938). Издательство Института Гайдара, 2016.
67. Хайдеггер М. Размышления XII–XV (Чёрные тетради 1939–1941). Издательство Института Гайдара, 2020.
68. Хайдеггер М., Финк Е. Гераклит. Владимир Даль, 2010.
69. Хаксли О. О дивный новый мир: роман. АСТ, 2017.
70. Хансен Х. Т. Политические устремления Юлиуса Эвола. TERRA-FOLIATA, 2009.
71. Харауэй Д. Манифест киборгов. Ad Marginem, 2017.
72. Шваб К. Четвёртая промышленная революция. Э, 2017.
73. Шпенглер О. Закат Западного мира: Очерки морфологии мировой истории. Академический проект, 2009.
74. Эвола Ю. Восстание против современного мира. Прометей, 2016.
75. Эвола Ю. Люди и руины. АСТ; Хранитель, 2007.
76. Эвола Ю. Оседлать тигра. Львов, 2008.
77. Эвола Ю. Рабочий в творчестве Эрнста Юнгера. Наука, 2005.
78. Эвола Ю. Фашизм: критика справа. Реванш, 2005.
79. Элиаде М. История веры и религиозных идей: от Гаутамы Будды до триумфа христианства. Академический проект, 2012.
80. Элиаде М. История веры и религиозных идей: от каменного века до элевсинских мистерий. Академический проект, 2012.

81. Элиаде М. История веры и религиозных идей: от Магомета до реформации. Академический проект, 2012.

82. Элиаде М. Священное и мирское. Издательство МГУ, 1994.

83. Энгельс Ф. Происхождение семьи, частной собственности и государства. Политиздат, 1986.

84. Юнгер Ф. Г. Греческие мифы. Владимир Даль, 2006.

85. Юнгер Ф. Г. Совершенство техники. Машина и собственность. Владимир Даль, 2002.

86. Юнгер Ф. Г. Язык и мышление. Наука, 2005.

87. Юнгер Э. Семьдесят минуто: дневники. Ад Маргинем Пресс, 2015.

88. Юнгер Э. Уйти в Лес. Ад Маргинем, 2020.